Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Кыштовского района детский сад «Солнышко»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято:На заседанииПедагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.Протокол №\_\_\_\_ |  УтверждаюЗаведующая МКДОУдетский сад «Солнышко»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. ВардугинаПриказ №\_\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Парциальная образовательная программа**

**по речевому развитию**

**«Ладушки».**

Возраст детей 2-3 лет.

 Воспитатель Сенина Л.В.

 1 квалификационная категория

2023год.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/п | Содержание | Стр. |
| I. | Пояснительная записка | 3-5 |
| 1.1. | Цель и задачи | 3-4 |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы | 4 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения программы | 5 |
| II. | Содержание образовательного процесса | 6-17 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей | 6-12 |
| 2.2. | Описание вариативных форм и способов, методов и средств реализации программы | 12-13 |
| 2.3. | Педагогические технологии используемые при реализации программы | 14-15 |
| 2.4. | Взаимодействие с родителями воспитанников | 16-17 |
| III. | Организация образовательного процесса | 18-21 |
| 3.1. | Расписание НОД | 18 |
| 3.2. | Особенности организации развивающий предметной среды | 18 |
| 3.3. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 19 |
| 3.4. | Средства обучения и воспитания | 20 |
| 3.5. | Материально –техническое обеспечение программы | 21 |
| 4. | Приложения. | 22-25 |

**1. Пояснительная записка.**

Парциальная образовательная программа разработана в соответствии с ФОП ДО. Содержание данной программы направлено на речевое развитее, развитие мелкой моторики рук, внимания, памяти и усидчивости детей 2-3 лет и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. **Необходимость**в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

Рабочая программа разработана в соответствии с:

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработаной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

* + Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

 - Уставом МКДОУ д/с «Солнышко», утвержденный 23.04.2015г.

 - Основной образовательной программой МКДОУ д\с «Солнышко»,

утвержденной 31. 08.2016г.

Парциальная программа предназначена для детей 1 младшей группы и рассчитана на 34 недели.

**Программа направлена на:**

развитие речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком

**1.1. Цели и задачи**

**Обучающие:**

1.Знакомить детей с устным народным творчеством, русским фольклором. 2.Обогащать, активизировать речь детей.

3.Учить обсуждать содержание потешки, текста пальчиковой игры.

4.Побуждать к активности в выборе роли, к вхождению в роль.

5.Закреплять умение согласовывать движение рук с текстом потешки.

6.Учить подражать движениям взрослых.

**Развивающие:**

1.Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, память.

2.Развивать интерес к народному творчеству.

3.Развивать чувство ритма, образное мышление детей.

4.Развивать внимание, зрительное восприятие.

5.Развивать согласованность движений обеих рук.

 Воспитательные:

1.Воспитывать любовь и эмоциональное отношение к героям потешек.

 2.Воспитывать любовь ко всему живому.

**Организация работы:**

* Режим оказания дополнительных образовательных услуг устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 – 13
* Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утверждаемых руководителем ДОУ.
* Программа рассчитана на 1 год обучения (дети 2-3 года).
* Подгруппа может насчитывать 3-5 детей.
* Форма организации занятий – подгрупповая. Периодичность занятий - 1 раз в неделю (итого 34 занятия за учебный год).
* **Длительность занятий:**10 минут - дети 2-3 лет;

**1.2.Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

**Возрастные особенности контингента детей 2-3 лет**

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Задачи **речевого воспитания** : формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**1.3 Планируемые результаты освоения Программ.**

**Ожидаемые результаты:**

1.Обогащение активного и пассивного словаря детей;

2.Знакомство детей  с фольклором;

3.Освоение детьми  невербальных средств общения;

4.Способность выражать свои чувства и понимать чувства других;

5.Уверенность  в себе, преодоление  робости;

6.Интерес к фольклору, пальчиковым играм.

7.Знакомство  родителей с  особенностями  развития мелкой моторики рук у детей, с  ролью  развития мелкой моторики в коррекции речевых нарушений детей.

**Должны уметь:**

Уметь воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

Уметь договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

Уметь эмоционально отвечать на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

Уметь произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

Уметь рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**2. Содержание образовательного процесса.**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.**

Рабочая программа предполагает организацию совместную деятельность одного раза в неделю с подгруппой детей. Количество детей в подгруппе – мобильное по 3-5 человек.Занятия проводятся в группах по 10 минут.

**Направленность кружковой работы:**

* Беседы
* Игры – коммуникации
* Проективные игры
* Речевые игры
* Элементы сказкотерапии
* Музыкальное сопровождение
* пальчиковая гимнастика

**Перспективный план программы кружка**

**Комплексно-тематическое планирование**

**Календарно-тематическое планирование занятий:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Кол. зан. | Лексическая тема | кол-во часов |
| Октябрь | 1 | Диагностика.  | 0,10 |
| 2 | Диагностика.  | 0,10 |
| 3 | Знакомство с потешкой «Пошел котик на Торжок» | 0,10 |
| 4 | Знакомство с потешкой «Жили у бабуси два веселых гуся» | 0,10 |
| Ноябрь | 5 |  Знакомство с потешкой «Ах, какая чудо-птица!» | 0,10 |
| 6 |  Знакомство с потешкой «Как-то мишка косолапый» | 0,10 |
| 7 | Знакомство с потешкой «Зайка, зайка-серый хвостик..» | 0,10 |
| 8 | Знакомство с потешкой «Идет коза рогатая» | 0,10 |
| Декабрь | 9 | Знакомство с потешкой «Сорока-белобока кашу варила» | 0,10 |
| 10 | Знакомство с потешкой «Как на зайкин день рождения» | 0,10 |
| 11 | Знакомство с потешкой «Медвежата в чаще жили» | 0,10 |
| 12 | Знакомство с потешкой «Две собачки у порога» | 0,10 |
| Январь |
| 13 | Знакомство с потешкой «На лошадке ехали..» | 0,10 |
| 14 | Знакомство с потешкой «Дили-дили» | 0,10 |
| 15 | Знакомство с потешкой «Ай дуду –дуду,черный ворон на дубу» | 0,10 |
| Февраль | 16 |  Знакомство с потешкой «Динь-динь-бом, ходит кошка с бубенцом..» | 0,10 |
| 17 | Знакомство с потешкой «Утром, только зорько..» | 0,10 |
| 18 | Знакомство с потешкой «Как у наших у ворот..» | 0,10 |
| 19 | Знакомство с потешкой «Ёжик по лесу ходил..» | 0,10 |
| Март | 20 | Знакомство с потешкой «Где же наши ручки..» | 0,10 |
| 21 | Знакомство с потешкой «Дождик, дождик, кап-кап-кап..» | 0,10 |
| 22 | Знакомство с потешкой «Котики, котятки, милые ребятки..» | 0,10 |
| 23 | Знакомство с потешкой «Из-за леса, из за гор едет дедушка Егор..» | 0,10 |
| Апрель | 24 | Знакомство с потешкой «Хорошо на ферме нашей» | 0,10 |
| 25 | Знакомство с потешкой «Тень-тень потень..» | 0,10 |
| 26 | Знакомство с потешкой «Котя, котенька- коток…» | 0,10 |
| 27 | Знакомство с потешкой «Солнышко, солнышко..» | 0,10 |
| Май |
| 28 | Знакомство с потешкой «Утро настало солнышко встало..» | 0,10 |
| 29 | Диагностика | 0,10 |
| 30 | Диагностика | 0,10 |
| Итого |  |   | 5 часов  |

Содержание работы с детьми 2-3 лет.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Кол. | Название | Задачи |
| Октябрь | 1 | Диагностика.  | Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей. |
| 2 | Диагностика.  | Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей. |
| 3 | Знакомство с потешкой «Пошел котик на Торжок» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Пошел котик на Торжок» |
| 4 | Знакомство с потешкой «Жили у бабуси два веселых гуся» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Жили у бабуси два веселых гуся» |
| Ноябрь | 5 |  Знакомство с потешкой «Ах, какая чудо-птица!» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Ах, какая чудо-птица!» |
| 6 | Знакомство с потешкой «Как-то мишка косолапый» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Как-то мишка косолапый» |
| 7 |  Знакомство с потешкой «Зайка, зайка-серый хвостик..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Зайка, зайка-серый хвостик..» |
| 8 | Знакомство с потешкой «Идет коза рогатая» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая» |
| Декабрь | 9 | Знакомство с потешкой «Сорока-белобока кашу варила» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Сорока-белобока кашу варила» |
| 10 | Знакомство с потешкой «Как на зайкин день рождения» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Как на зайкин день рождения» |
| 11 | Знакомство с потешкой «Медвежата в чаще жили» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Медвежата в чаще жили» |
| 12 | Знакомство с потешкой «Две собачки у порога» |  Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Две собачки у порога» |
| Январь |
| 13 | Знакомство с потешкой «На лошадке ехали..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «На лошадке ехали..» |
| 14 | Знакомство с потешкой «Дили-дили» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Дили-дили» |
| 15 | Знакомство с потешкой «Ай дуду –дуду,черный ворон на дубу» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Ай дуду –дуду,черный ворон на дубу» |
| Февраль | 16 |  Знакомство с потешкой «Динь-динь-бом, ходит кошка с бубенцом..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Динь-динь-бом, ходит кошка с бубенцом..» |
| 17 | Знакомство с потешкой «Утром, только зорько..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Утром, только зорько..» |
| 18 | Знакомство с потешкой «Как у наших у ворот..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Как у наших у ворот..» |
| 19 | Знакомство с потешкой «Ёжик по лесу ходил..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Ёжик по лесу ходил..» |
| Март | 20 | Знакомство с потешкой «Где же наши ручки..» |  Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Где же наши ручки..» |
| 21 | Знакомство с потешкой «Дождик, дождик, кап-кап-кап..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Дождик, дождик, кап-кап-кап..» |
| 22 | Знакомство с потешкой «Котики, котятки, милые ребятки..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Котики, котятки, милые ребятки..» |
| 23 | Знакомство с потешкой «Из-за леса, из за гор едет дедушка Егор..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Из-за леса, из за гор едет дедушка Егор..» |
| Апрель | 24 | Знакомство с потешкой «Хорошо на ферме нашей» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Хорошо на ферме нашей» |
| 25 | Знакомство с потешкой «Тень-тень потень..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Тень-тень потень..» |
| 26 | Знакомство с потешкой «Котя, котенька- коток…» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Котя, котенька- коток…» |
| 27 | Знакомство с потешкой «Солнышко, солнышко..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Солнышко, солнышко..» |
| Май |
| 28 | Знакомство с потешкой «Утро настало солнышко встало..» | Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.Пальчиковая гимнастика: «Утро настало солнышко встало..» |
| 29 | Диагностика. | Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей. |
| 30 | Диагностика. | Получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей. |
| Итог: |  |   | 5  часов |

**2.2. Описание вариативных форм способов, средств реализации программы**

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов. В соответствии с ФОП ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений. Дополнительное образование в группе: по речевому направлению реализуется в программе в образовательной области «Речевое развитие» через народное творчество (фольклер).

**Методы и приемы:**

* Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
* Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
* Практические (самостоятельное, групповое и совместное выполнение работы).
* **Польза потешек для малышей**

Потешки для развития речи ребенка очень важны, но их значение только этим не ограничивается. Они положительно действуют на интеллект, эмоции, на физическое и сенсорное развитие ребенка. Чем полезны малые фольклорные формы для всестороннего развития малышей**:**

**Способствуют эмоциональному и тактильному контакту малыша и взрослого** Взрослый, напевая или рассказывая потешку, обычно улыбается. Видя маму или папу в хорошем настроении, малыш получает сигнал о том, что все благополучно. Такое психологическое состояние способствует полноценному эмоциональному развитию. Пение потешек, сопровождающихся прикосновениями, объятиями и поцелуями, дает повод для тактильного контакта и сближения детей и взрослых.

**Развивают речь** С помощью потешек развивается фонематический слух. В этих малых фольклорных формах используются часто повторяющиеся сочетания звуков – наигрыши. Они произносятся с разной интонацией, в различном темпе. Роль потешек в развитии речи ребенка трудно переоценить — она становится образной и эмоциональной.

**Развивают мелкую моторику** Стихи с движением позволяют совершать различные действия, развивая мелкую и крупную моторику. Это способствует физическому развитию малышей. Имитация слов потешек координирует движения детей, связь текста с моторикой развивает внимание. Поскольку речь и мелкая моторика тесно связаны, такие потешки, как «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», с раннего возраста готовят почву для стимуляции речевых навыков.

**Имеют отвлекающий от боли, лечебный эффект** Ласковые слова потешек, произнесенные нежным голосом мамы или бабушки, отвлекают от боли, заставляют забыть об огорчениях.

 **Существует мнение, что слушание потешек настраивает организм ребенка на биоритмы Земли.** Поглаживая и массажируя пальчики малыша под известную «Сороку-ворону», мама стимулирует работу мозга, желудочно-кишечного тракта и других внутренних органов.

**Развивают музыкальный слух** Многие потешки произносятся нараспев, тем самым позволяя петь их даже тем, кто не обладает музыкальными талантами. Эти небольшие фольклорные произведения, отшлифованные до совершенства многими поколениями, с раннего возраста знакомят малышей с лучшими образцами народного музыкального творчества.

 **Развивают эмоции** Нередко в потешках слова используются в уменьшительно-ласкательном варианте (головушка, бородушка, петушок), что вызывает любовь и уважение к герою этих малых фольклорных форм. Животные очеловечиваются — они продают орешки, метут избушку, несут воду.

 **Развивают чувство ритма** Звукоподражания (ду-ду-ду, ту-ту-ту, баю-бай) и рифмы (на дубу, во трубу) придают тексту потешек особую ритмичность. Ритм и рифма, разнообразные интонации в голосе родителей вызывают у детей чувство тепла и безопасности.

**Воспитывают малыша, дают образец для подражания** Во многих потешках рассказывается о пользе умывания, правильного поведения во время еды, о том, что нужно заботиться о своем организме. Учат доброте, сопереживанию С помощью потешек ребенок получает образец правильного поведения: нужно делиться с другими, не обижать маленьких, быть добрыми, отзывчивыми, дружить и приходить на помощь друзьям.

**2.3 Педагогические технологии используемые при реализации программы. Педагогические технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагогические технологии | Цель | Содержание  |
| Технология проектной деятельности | Стимулировать интерес воспитанников к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. | Проект «Удивительный песок»Проект «Чудеса из глины» |
| Здоровье сберегающие технологии | Сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. | Гимнастика для глаз;Релаксация;Гимнастика дыхательная;Гимнастика пальчиковая;Корригирующая гимнастика;Подвижная и спортивная игра;Динамическая пауза.Физкультурное занятие;Коммуникативная игра;Игротерапия, игротренинги;Точечный массаж.Коррекционные технологииТехнологии музыкального воздействия;Сказкотерапия;Логоритмика; |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. | беседы; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;«погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;использование художественного слова;дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;трудовые поручения, действия. |
| Игровая технология | Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. | игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.  | КомпьютерФотоаппарат |
| Личностно-ориентированные технологии | Раскрыть ндивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современной учебных учреждениях. | Игры, занятия, спортивные досуги.Упражнения, наблюдения,экспериментальная деятельность.Упражнения, игры, гимнастика, массаж.Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. |

**2.4 Взаимодействие с родителями воспитанников .**

Программа «Ладушки» предусматривает добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в процесс воспитания в рамках содержания Программы и развитие такого важного направления деятельности дошкольного учреждения, как совместное сотрудничество с семьёй в вопросах развития мелкой моторики у детей.

Сотрудничество с семьёй является одним из важнейших условий реализации Программы. Задача педагогического коллектива – установить конструктивные партнёрские отношения, объединить усилия в области организации здорового образа жизни, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные знания и умения родителей.

**Формы работы с родителями:**

- индивидуальные собеседования;

- консультации, беседы;

- совместное проведение мероприятий;

- анкетирование;

-информационные стенды.

**Условия работы с родителями:**

- целенаправленность;

- систематичность;

- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;

- доброжелательность и внимание.

**План работы с родителями.**

|  |
| --- |
| **ОКТЯБРЬ** |
| Выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей; |
| **НОЯБРЬ** |
| Консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры», « Пальчиковые шаги»; |
| **ДЕКАБРЬ** |
| Мастер-класс для родителей «Заучивание потешек, используя нетрадиционные приемы»; |
| **ЯНВАРЬ** |
| Беседы с родителями «Дети и мелкая моторика рук» |
| **ФЕВРАЛЬ** |
| Беседы с родителями (ответы воспитателя на интересующие родителей вопросы); |
| **МАРТ** |
| Проект на тему: «Фольклор для малышей» |
| **АПРЕЛЬ** |
| Консультация на тему «Роль пальчиковых игр на развитие речи детей дошкольного возраста». |
| **МАЙ** |

**3. Организация образовательного процесса.**

**3.1 Расписание НОД.**

Четверг

Кружок «Ладушки» 15.45-15.55

**3.2. Особенности организации развивающий предметно-пространственной среды.**

**«Центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

**Предметно – развивающая среда в студии тетрализации должна:**

Уголок театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё не известные им самим. В театральный уголок включаются:

картинки, в том числе объёмные для конусного театра;

игрушки для театра пальчикового, бибабо, куклы на прищепках, фетровые персонажи для фланелеграфа;

ширма);

реквизит (мягкие игрушки, машинки и пр.);

маски;

костюмы;

книги;

Назначение театрального уголка — обеспечить условия для полноценной работы, связанной с театрализацией.

), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо

Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, простейшие музыкальные игрушки — погремушки, бубен, барабан.

**3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | Наименование издания |
| **1** | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. - «Мозайка-Синтез» 2017 г. |
| **2** | Хрестоматия для младшей группы. Серия «Библиотека детского сада.» ООО «Самовар книги» 2014 г. |
| **3** | Хрестоматия для маленьких. Издательство «Малыш».1989г |
| **4** |  «Мои первые потешки и стихи» Издательство БУКВА-ЛЕНД 2023г |
| **5** | «Методика развития речи детей»- Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич; |
| **6** | « Воспитание правильной речи»- В. Рождественская, Е. Радина; |
| **7** | «Словесные игры в детском саду» - А.К. Бондаренко; |
| **8** | «Учите детей отгадывать загадки» - Ю.Г. Илларионова |
| **9** | Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников» Е.А.Савельева. |
| **10** | «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком»  Абраменко В.В |
| **11** | Безруких М.М. Тренируем пальчики. |
| **12** | Белая А.Е. Пальчиковые игры.  |

|  |  |
| --- | --- |
| * **Театральный уголок**
 | Костюмы домашних и диких животных, птиц, шляпы, колпаки, перчатки, корзинки и прочее. Персонажи настольного театра, фланелеграф, пальчиковый театр, бибабо, театр ложек .Книги по актуальным темам, в том числе самодельные, книжки-панорамы, журналы, настольные игры. |

**3.4. Средства обучения и воспитания.**

**3.5 Материально-техническое обеспечение**

В настоящей программе понятие «развивающая среда» принимается как часть «окружающей социальной, образовательной, предметной среды», которая имеет образовательный развивающий эффект и определяется как «система объектов и средств природно-социально-предметного окружения, обеспечивающая, в соответствии с социокультурными нормами, личностное развитие и нравственное становление ребенка, а также позитивное продвижение его в формировании отношений к Миру» (О.Р. Родионова).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Материально** | **техническое обеспечение** | . |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1 |  Столы | 2шт |
| 2 | Ширма | 1 шт |
| 3 | Магнитная доска | 1шт |
| 4 | Пальчиковый театр | в достаточном количестве |
| 5 | Куклы бибабо | в достаточном количестве |
| 6 | Маски | в достаточном количестве |
| 7 | Массажные мячи | в достаточном количестве |
| 8 | Картинки  | в достаточном количестве |
| 9 | Мелкие игрушки | в достаточном количестве |

 |

**4. Приложение.**

***Диагностика уровня творческих способностей дошкольников***
**Диагностика по театрализованной деятельности в младшей группе**

**Педагогическая диагностика результатов освоения Программы.**
Эффективность проводимой работы с детьми в рамках театрализованной деятельности определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает как психологическую, так и  педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

**Задачи театрализованной деятельности во второй младшей группе:**

* учиться оценивать действия того или иного персонажа (к примеру, волк, укравший козлят, поступил плохо, так как напугал малышей и заставил маму волноваться);
* продолжать развивать заинтересованность театром (например, по возможности начать посещать местный кукольный театр);
* отрабатывать свободное проявление эмоциональных состояний через мимику, жесты, положение тела;
* добиваться максимального соответствия персонажу (например, в инсценировке сказки «Курочка Ряба» главная героиня не просто кудахчет, а ещё и передвигается, дёргает шеей, как настоящая курица);
* дать представление о вековых театральных традициях;
* расширять не только пассивный, но и активный словарь, добиваясь интонационной выразительности речи малыша;
* стимулировать малышей придумывать собственные истории, рассказывая и даже показывая свои;
* тренировать память, мышление;
* отрабатывать навык объективно оценивать и себя, и других;
* поощрять желание малышей двигаться, танцевать, создавая собственный пластичный образ (например, танцующих и подпрыгивающих двух беззаботных братьев-поросят, которые не послушали Наф-Нафа в конце лета и не стали строить дом);
* пытаться применять выученные песни и стихотворения, танцевальные па в самостоятельной театрализованной деятельности.

**Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:**

* дикция (проверяется через чтение малышом потешек);
* выразительность движений (при помощи выполнения этюдов, подвижных упражнений под музыку);
* мимика (при помощи заданий для воспроизведения настроения и характерных черт сказочных героев, например, Деда, Лисы, Медведя и др.);
* способность находить общий язык с партнёром.

Каждый из этих критериев оценивается баллами от 1 до 3 (1 - умение не сформировано, 2 - частично сформировано, 3 - умение сформировано), по итогам педагог делает вывод.

**Критерии психологической оценки развития навыков театрализованной деятельности:**
- поведенческая активность;
- коммуникативно- речевые навыки;
- отношения с взрослыми;
- любознательность;
- стремление к общению в больших группах детей;
- конфликтность, агрессивность.
Ключевой метод отслеживания: наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

Дата проведения:

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

**Педагогическая оценка развития навыков театрализованной деятельности**
**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О.ребёнка | Дикция | Выразительность движений | Мимика | Способность находить общий язык с партнером | Итоговый показатель(среднее значение) |
|   |   | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 16 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 17 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 18 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 19 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 20 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 21 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 22 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 23 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 24 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

     Обследовано \_\_\_\_\_\_ детей.  Из них:

    На начало года имели: высокий уровень- \_\_\_ детей, средний уровень – \_\_\_\_ детей, низкий уровень – \_\_\_\_\_ детей.

    Обследовано \_\_\_\_\_\_ детей.  Из них:

    На конец года имели: высокий уровень – \_\_\_\_\_ детей, средний – \_\_\_\_\_\_\_\_детей, низкий – \_\_\_\_\_\_\_\_детей.

**Выводы**:

На начало года уровень навыков театрализованной деятельности является средним (44%). Хуже всего у детей развита дикция, что связано с их возрастом. Лучше всего развиты выразительность движений и мимика. У 33% детей не развит навык театрализованной деятельности, у 28% - высокий уровень. В процессе театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения, речь детей становится более связной, выразительной, расширяется их словарный запас. Имеется картотека различных упражнений по театрализованной деятельности, научная литература, оформлены сценарии, конспекты, консультации для родителей. Для успешной реализации задач необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды:

* Настольный театр
* Пальчиковый театр
* Театр руковичек
* Фланелеграф
* Маски
* Атрибуты для танцевальных импровизаций.