Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Кыштовского района детский сад «Солнышко»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цеценко Н.Д.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Рабочая программа

Старшей (разновозрастной) группы «Радуга»

с детьми 5-7 лет

Срок реализации: 2021-2022 уч. год

Составитель: старший воспитатель Цеценко Н.Д.

высшая квалификационная категория

2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание | Стр. |
| **I.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.1. | Цель и задачи. | 3 |
| 1.2. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. | 5 |
| 1.2.1. | Краткое описание контингента воспитанников. | 5 |
| 1.2.2. | Особенности семей воспитанников. | 9 |
| 1.3. | Планируемые результаты освоения Программы. | 9 |
| **II.** | **Содержание образовательного процесса** | 12 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей. | 12 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. | 39 |
| 2.3. | Взаимодействие с родителями воспитанников. | 45 |
| **III.** | **Организация образовательного процесса** | 48 |
| 3.1. | Организация режима пребывания детей в группе. | 48 |
| 3.1.1. | Режим дня, структура НОД (расписание НОД, двигательный режим, схема закаливания). | 49 |
| 3.1.2. | Циклограмма образовательной деятельности вне НОД. | 52 |
| 3.1.3. | План традиционных событий, праздников, мероприятий. | 53 |
| 3.1.4. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 56 |
| 3.2. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 58 |
| 3.3. | Материально-техническое обеспечение программы. | 62 |
| 3.4. | Приложения. | 63 |

I. **Пояснительная записка**

Рабочая программа общеразвивающей направленности по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому и физическому.

Рабочая программа разработана в соответствии с :

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013

1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013

1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Уставом МКДОУ Кыштовского д/с «Солнышко», утвержденный 23.04.2015г.

- Основной образовательной программой МКДОУ Кыштовского д\с «Солнышко», утвержденной 03.09.2019 г.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на 2021 - 2022 учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей старшей разновозрастной группы и расчитана на 34 недели.

**1.1. Цель и задачи.**

Цель: проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в группе независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6.Создание комфортных условий для успешного пребывания детей в группе.

7.Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей через педагогическую технологию организации режимных моментов.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

\*Цель парциальных образовательных программ:

* Программа краеведческого образования «Новая сибирь – мой край родной» - организация краеведческого образования детей дошкольного возраста как основы нравственно - патриотического воспитания.
* Кружок «Лучики» - прививать интерес дошкольников к хореографическому искусству.
* Кружок «Мульти-пульти» - формирование, развитие речевых и творческих способностей и обогащение эмоционально-волевой сферы детей посредством детской мультипликации.
* Кружок «Школа мяча» - обогащение двигательного опыта детей за счёт усвоения разнообразных действий с мячом.
* Кружок «Играем в экономику» - формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.
* Кружок «Юные умельцы»- формирование художественно-творческих способностей средствами декоративно-прикладного творчества.
* Кружок «Ребенок и природа»- формирование у детей элементов экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу, умеющего жить в относительной гармонии с ней.

Для осуществления целей Программы в группе создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования воспитанников, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка.

Целью дополнительного образования является гармоничное развитие способностей, склонностей и интересов каждого воспитанника, формирование творчески активной личности. Эта цель реализуется на основе введение в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественно-эстетическую направленность.

**1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации рабочей программы.**

**1.2.1.Краткое описание контингента воспитанников.**

Этнический состав воспитанников группы русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в группе осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях села. Возраст детей от 5 до 7 лет.

В разновозрастной группе всего 29 человека, из них 13 мальчиков и 12 девочек.

Атмосфера в детском коллективе сложилась доброжелательная, позитивная, где преобладают партнерские взаимоотношения. То, что в группе находятся дети разных возрастов, учитывается при проектировании образовательной деятельности. Между тем это дает возможность лучшей социализации и адаптации детей, так как старшие помогают младшим. Конфликтные ситуации, возникающие между детьми, быстро и продуктивно разрешаются. В игровой самостоятельной деятельности дети проявляют сообразительность, умение решать поставленную задачу. Дети разносторонне развиты, дополнительно занимаются в различных кружках. Но в группе есть дети, которые не могут сосредоточиться на задании, не умеют слушать воспитателя, невнимательны, неусидчивы.

На протяжении года дети развивались согласно возрасту по всем направлениям развития.

**Список детей старшей разновозрастной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/п | Фамилия имя ребенка | Дата рождения |
| 1. | Матвей Б. | 15.07.2016г. |
| 2. | Саша Б. | 21.09.2016г. |
| 3. | Рома Б. | 25.03.2016г. |
| 4. | Данила Б. | 12.03. |
| 5. | Дима Б. | 25.02.2016г. |
| 6. | Лиза В. | 17.07.2015г. |
| 7. | Кристина в. | 12.03.2015г. |
| 8. | Егор Е. | 31.12.2016г. |
| 9. | Полина Е. | 16.06.2015г. |
| 10. | Лена И. | 24.10.2016г. |
| 11. | Анвар И. | 13.10.2016г. |
| 12. | Семен Л. | 02.01.2017г. |
| 13. | Матвей Л. | 13.05.2016г. |
| 14. | Илья Л. | 28.02.2017г. |
| 15. | Злата М. | 27.10.2015г. |
| 16. | Аня Н. | 03.11.2016г. |
| 17. | Миша Н. | 14.03.2016г. |
| 18 | Даша П. | 18.03.2016г. |
| 19. | Амина С. | 28.06.2016г. |
| 20. | Илья С. | 31.08.2016г. |
| 21. | Полина С. | 10.11.2016г. |
| 22. | Марат С. | 10.01.2017г. |
| 23. | Рома Ш. | 13.11.2014г. |
| 24. | Степа Ф. | 03.07.2015г. |
| 25. | Ярослава Щ. | 02.02.2017г. |
| 26. | Илья Г. | 15.02.2016г. |
| 27. | Вова П. | 11.04.2016г. |
| 28. | Рома С. | 26.08.2016г. |
| 29. | Алеша Ж. | 16.02.2015г. |

Предельная наполняемость группы-29 детей.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и«периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре,шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа

конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика:активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления оцикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое

пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К 6-7 годам дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К 7 годам завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2.2.Особенности семей воспитанников.**

**Социальный статус родителей детей разновозрастной группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | Кол-во |
|  | Всего семей | 29 |
|  | **Особенности семьи** |  |
| 1. | Полных семей | 26 |
| 2. | Неполных семей | 3 |
| 3. | Многодетные | 2 |
| 4. | Приемные семьи (опекуны ) | 10 |
|  | **Образование** |  |
| 5. | высшее | 17 |
| 6. | н/высшее | - |
| 7. | среднее | 9 |
| 8. | с/специальное | 30 |
| 9. | н/среднее | - |
| 10. | Работники торговли, предприниматели | 7 |
| 11. | Служащие | 26 |
| 12. | Неработающие, домохозяйки, в декретном отпуске | 14 |

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей. (Приложение №1 диагностический инструментарий 5-6 лет), (Приложение №2 диагностический инструментарий 6-7 лет)

Цель оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка,

построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год: сентябрь, май.

Результаты педагогической диагностики за 2020-2021 учебный год показали, что освоение ООП осуществляется достаточно равномерно. Отмечена положительная динамика развития детей в течение учебного года. У детей сформированы основные культурные способы деятельности, они проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательной деятельности. По итогам диагностики в группе проводится индивидуальная работа с детьми.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**II. Содержание образовательного процесса.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Тематическое планирование в старшей разновозрастной группе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | Итоговое мероприятие |
| Сентябрь | «Я и детский сад» |  |  | «Будем вежливы» | «Наши добрые дела» | Фотовыставка« Я в детском саду» |
| «Наша группа» | «О дружбе и друзьях» |
| Октябрь | «Осень» | «Осень» | «Грибы» | «Овощи» | «Фрукты» | Осенний праздник |
| Ноябрь | «Кто нас окружает» | «Дикие животные» | «Домашние животные» | «Птицы» | «Насекомые» | Фотоальбом  «Наши любимцы» |
| Декабрь | «Зима» | «Зима» | «Зимние развлечения» | «Зимняя одежда» | «Новый год» | Новогодний праздник  Фотовыставка  «Хорошо зимой!» |
| Январь | «Что нас окружает» |  | «Игрушки» | «Мебель» | «Транспорт» | Выставка детских работ |
| Февраль | «Труд взрослых» | «труд работников детского сада» | «Труд повара, посуда» | «Я и папа» | «Труд врача» | Альбом  «Все работы хороши» |
| Март | «Семья» | «Я и мама» | «Семья» | «Деревья» | «Цветы» | Праздник «8Марта» |
| Апрель | «Весна» | « Весна» | «Космос» | «Аквариум» | «Песок и камни» | Весеннее развлечение  Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия» |
| Май | «Познай мир» | « День победы» | «Правила дорожного движения» | «Россия – огромная страна» | «Наше село» | Сюжетно-дидактические и ролевые игры по правилам дорожного движения, выставка рисунков «Мой дом» |

Комплексно-тематическое планирование.

СЕНТЯБРЬ ТЕМА: «Я И ДЕТСКИЙ САД»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | | II неделя | III неделя | | IV неделя | | |
| Тема недели | | **Наша группа** | | **О дружбе, о друзьях** | **Будем вежливы** | | **Наши добрые дела** | | |
|  | Пальчиковые игры | «Тесто» | | «Весёлая встреча» | У котят есть шерстка шорсточка везде. | | Моем ручки | | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Мышечная система» | |  | «Органы пищеварения» | |  | | |
| Гимн.после сна | «Тучка» | | | | | | | | |
| Подвижные игры | «Бездомный заяц» | | | «Ловишки парами» | | | | | | |
| Социальн о – коммуни кативное развитие | Сюжетно- ролевые игры | «Детский сад» Мама приводит дочку в детский сад.  Беседа «Что мы делаем в детском саду»  Д.и. «Соберись в детский сад» | | «Уголок природы» Дети помогают оформить уголок природы.  Беседа «Природа живая, не живая» | «Воспоминание о лете» Дети приносят фотографии  «Воспоминания о лете» Беседа «Воспоминания о лете» | | «Наши добрые дела» Дети совместно с родителями делают кормушки для птиц Беседа «Жизнь птиц осенью» | | |
| Игровая деятельность |  | | Настольный театр «Заюшкина избушка» |  | |  | | |
| Поручения | Расставлять игрушки, книжки. Раскладывать на столах материал к занятиям. | | | | | | | | |
| В уголке природы | Сделать гербарий из засушенных листьев. | | | | | | | | |
| На прогулке | Сделать листопад, норку для ёжика, берлогу для мишки. Собирать игрушки после прогулки, срезанную траву. Собирать природный материал для гербария. «Витамины полезны для здоровья». | | | | | | | | |
| Формирование основ безопасности |  | | Безопасное поведение на улице | |  | | Контакты с незнакомыми людьми на улице | | |
| Познават ельное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Предметы, облегчающие труд человека в быту стр.20 №42 | |  | | Моя семья стр.22 №42 | |  | | |
| Ознакомление с природой |  | Во саду ли, в огороде стр.36 №47 | | | . | | Экологическая тропа осенью стр.38 №47 | | |
| Экологичес. игры | Что где растёт? Огород и сад. | | | | | | | | |
| ФЭМП | (5-6 лет) 1 занятие  Диагностическое обследование  (6-7 лет)  (2 занятия)  Диагностическое обследование | | (5-6 лет) Число и цифра 1  № 86 стр.20  (6-7 лет) 1.Числа и цифры от 1 до 10. №87 с.17  2.Квадрат, прямоугольник.№87 с.18 | (5-6 лет) Число и цифра 2  №86 стр.23  (6-7 лет) 1.Знаки +, -, =. №87 с.20  2.Сравнение предметов.№87 с.22 | | (5-6 лет) Числа и цифры 1 2 3№86 стр.26  (6-7 лет) 1.Счет по образцу и заданному числу. №87 с. 23  2.Сравнение предметов с фигурами.№87 с.24 | | |
| Математические игры | Построим домик | | Игры с числами | Найди пару | | Заколдованный мяч | | |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Конструктивно – модельная деятельность | Диагностическое обследование | | «Грузовой автомобиль» | Конструирование (из строительного материала)  «Фургон и грузовик» | | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Зайчик, медведь» | | |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Я и мое здоровье | | О погоде | Воспоминание о лете | | Наши добрые дела | | |
| Обучение грамоте | (5-7 лет) Введение понятия «слово» стр.2  (вводное занятие) | | (5-6 )Слова как выражение наших мыслей. стр.3.  (6-7) Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква А. №340 с.6 | (5-6)Составление предложений и деление их на части.стр.4  (6-7) Аз да буки – вот и все науки. Звук и буква О. № 340 с.9 | | Составление рассказа из небольших предложений Стр.6  (6-7) Ученье – путь к уменью. Звук и буква У. №340 с.12 | | |
| Развитие речи | (5-7 лет) Диагностическое обследование | | (5-6)«Мы - воспитанники старшей группы» стр.30 №71  (6-7) Подготовишки №72 с.19  Летние истории №72 с. 20 | (5-6)Звуковая культура речи: звуки /з/ /с/ стр 34 №71  (6-7) Звуковая культура речи №72 с. 21  Лексико-грамматические упражнения №72 с.22 | | | | (5-6)Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень»  (6-7) Для чего нужны стихи №72 с. 23  Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» №72 с. 24 |
|  | | | |  |
| Игры по развитию речи | «Голоса животных», «Доскажи словечко», «Пчёлка на лугу». | | | | | | | | |
| Художественная литература | Диагностическое обследование | | Р.Н.С. «Заяц  хвастун»и присказки. стр.32 №71 | Чтение стихотворений о ранней осени | | «Весёлые рассказы»Н.Носов стр.40 №71 | | | |
| Дополнительное чтение | «Дом, который построил Джек» С.Маршак | | «Лиса и кувшин» О.Капицы | Т. Александрова  «Домовёнок кузька» | | «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковский | | | |
| Заучивание наизусть | «Поезжай за моря- океаны» М.Исаковский | | М.Карен «Мирная считалка» | Р.Сеф «Совет» | | «Осень» И. Белоусов | | | |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Рисование | Диагностическое обследование | | «Укрась платочек ромашками» стр.33 №54 |  | | «Дети делают зарядку» стр.82 №54 | | | |
| Приобщение к искусству |  | |  | Знакомство с профессией художника | |  | | | |
| Лепка | Диагностическое обследование | |  | «Сказочные животные» стр. 101 №54 | |  | | | |
| Аппликация |  | | Диагностическое обследование |  | | «Наш любимый мишка и его друзья» стр.40 №54 | | | |
| Итоговое мероприятие | | Выставка творческих работ «Осенние фантазии» | | | | | | | | |

**ОКТЯБРЬ** ТЕМА: **«ОСЕНЬ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | | | | II неделя | | | | | III неделя | | | IV неделя |
| Тема недели | | **Осень** | | | | | **Грибы** | | **Овощи** | | | | **Фрукты** | |
|  | Пальчиковые игры | Солнышко | | | | | «Соберу грибы» | | «Ягоды» | | | | «Фруктовая ладошка» | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Части тела и их функциональное назначение | | | | |  | | Органы кровообращения | | | |  | |
| Гимн. после сна | «Самосвал» | | | | | | | | | | | | |
| Подвижные игры | «Зайка и капуста» | | | | | | | | «Урожай» | | | | |
| Социальн о – коммуни кативное развитие | Сюжетно- ролевые игры | «Семья» Мама стирает, гладит бельё,  убирает в комнате.  Д.и «Погладим кукле платье, у нас порядок» | | | «Детский сад» Дети приходят в д/с, занимаются музыкой,  физкультурой. Рассматривание иллюстраций. | | | | «Салон красоты» Дети приходят по очереди в салон красоты делают красивые прически | | | | «Семья»  Играем в большую дружную семью | |
| Игровая деятельность |  | | | Праздник «Осень» | | | |  | | | |  | |
| Поручения | Убирать мусор в корзину. Расставлять стулья в групповой комнате и в столовой. | | | | | | | | | | | | |
| В уголке природы | Оформление уголка природы | | | | | | | | | | | | |
| На прогулке | Собрать листья для гербариев. Высушить и оформить гербарии. | | | | | | | | | | | | |
| Формирование основ безопасности |  | | Съедобные и ядовитые растения | | | |  | | | | | Дорожные знаки для водителей и пешеходов | |
| Познават ельное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Путешествие в мир счетных устройств №43 с.51 | | |  | | | | О дружбе и друзьях стр.25 №42 | | | |  | |
| Ознакомление с природой |  | | | Берегите животных стр.41 №47 | | | |  | | | | Прогулка по лесу стр.42 №47 | |
| Экологические игры | «Что в корзинку мы берем» | | | | | | | | | | | | |
| ФЭМП | (5-6)Числа и цифры 12 3 4 стр.29 №86  (6-7) Знаки < >, =,≠.. №87 с.25  Треугольник, трапеция.  №87 с.26 | (5-6)Числа и цифры 1 2 3 4 5 6, знаки «+» «=» Стр.31 №86  (6-7) Соотнесение количества предметов с цифрой.. №87 с.27  Ознакомление с часами №87 с.28 | | | | | | (5-6)Число и цифра 6, знаки «=» «+» Стр.34 №86  (6-7) Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. №87 с.30  Положение предмета. №87 с.31 | | | | (5-6)Числа и цифры 4 5 6, знаки «<» «>» «=» стр 36 №86  (6-7) Порядковый счет. №87 с.32  Овал.№87 с.33 | |
| Математические игры | «Лото» | «Собери под зонтом» | | | | | | «Четвертый лишний» | | | | «Что загадала» | |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Конструктивно – модельная деятельность | Конструирование ( из строительного материала)  «Машина для своего груза» | Ручной труд  (из природного материала)  «Птица дивная» | | | | | | Ручной труд  (Из бумаги и картона) «Коробочка» | | | | Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами» | |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Какое время года? Осенние приметы | Рассматривание картинок «Грибы в лесу» | | | | | | Об овощах, что можно из них приготовить | | | | Какие фрукты покупает мама в магазине? | |
| Обучение грамоте | (5-6) Составление предложений по живой модели стр.7  (6-7) Звук и буква И. Звуковой анализ слова «игла». №340 с.14 | (5-6) Деление слов на слоги стр.9  (6-7) Звук и буква Э. Звуковой анализ слова «лист» №340 с.17 | | | | | | (5-6) Введение термина  «слоги» Стр.10  (6-7) Звук и буква Ы. Беседа по содержанию сказки «Крыса Дыдла и Пых-Пых» №340 с.20 | | | | (5-6) Составление слов из слогов. Деление слов на слоги стр. 11  (6-7) Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш» №340 с.23 | |
| Развитие речи | (5-6) «Учимся вежливости» стр.41 №71  (6-7) Работа с сюжетной картиной №72 с.25  Рассказ о А. Пушкине №72 с.25 | (5-6) Обучение рассказыванию: описание кукол стр.43 №71  (6-7) Лексико-грамматические упражнения №72 с.26  Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» №72 с.27 | | | | | | (5-6) Звуковая культура речи: дифференциация звуков /с/ /ц/ стр.44 №71  (6-7) Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте №72 с.28  Русские народные сказки №72 с.30 | | | | (5-6) Рассматривание картины  «Ежи» Составление по ней рассказа.  стр. 46 №71  (6-7) Вот такая история! №72 с.31  Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» №72 с.32 | |
| Словесные игры | «Самый внимательный» | | | | | | | | | | | | |
|  | Чтение художественной литературы | С. Маршак «Пудель» стр.40 №71 | Сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» стр.47 №71 | | | | | | Чтение стихотворений С.Маршака | | | Литературный калейдоскоп стр.49 №71 | | |
| Дополнительное чтение | «Осень» Блок | Сказка «Бычок- чёрный бочок» | | | | | | А. Волков «Волшебник изумрудного города» | | | О. Пройслер «Маленькая Баба яга» | | |
| Заучивание наизусть | Р. Сеф «Совет» стр.48 №71 | «По дубочку постучишь» | | | | | | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | | | «Ай, качи-качи\_качи» | | |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Рисование | «Осенний лес» стр.36 №54 |  | | | | | | Создание д.и. «Что нам осень принесла» стр.45 №54 | | | «Яблоня с золотыми яблоками в волшебом саду» стр.34 №54 | | |
| Приобщение к искусству |  | Знакомство с произведениями живописи | | | | | |  | | |  | | |
| Лепка | «Белочка грызёт орешки» стр.95 № 54 |  | | | | | | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» стр.32№54 | | |  | | |
| Аппликация |  | «На лесной поляне выросли грибы» стр. 30 №54 | | | | | |  | | | «Огурцы и помидоры лежат на терелке» стр.35 №54 | | |
| Итоговое мероприятие | | Осенний праздник | | | | | | | | | | | | |

НОЯБРЬ ТЕМА: «КТО НАС ОКРУЖАЕТ»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | **Домашние животные** | **Домашние птицы** | **Дикие животные** | **Лесные птицы** |
|  | Пальч. игры | «Домашние животные» | «Домашние птицы» | «Пирожки» | «Круглый год» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Твой режим дня» |  | «Что нужно для здоровья?» |  |
| Гимн. после сна | «Прогулка в лес» | | | |
| Подв.игры | «Поймай комара» | | «У медведя во бору» | |
| Социально  –  коммуника тивное развитие | Сюжетно- ролевые игры | «Магазин»  Мамы с дочкой приходят в магазин, покупают продукты. Продавец продаёт товар, взвешивает на весах фрукты, овощи. Д.и «Какие продукты продаются в магазине» | «Семья» Мама кормит,  укладывает дочку спать, покупает в магазине продукты. Чтение: колыбельные песни.  Д.и «Поможем кукле выбрать покупку. | «Транспорт» Шофёр возит кукол,  строительный материал. Беседа «Как машины ездят по улице» | «Строительство» Строители строят гараж для машин, дом для игрушек, используют строительные инструменты.  Рассматривание деталей строительного материала. |
| Игровая деятельность |  | «Три медведя» |  |  |
| Поручения | Собирать со столов материал после занятия. Убирать строительный материал. | | | |
| В уголке природы | Подбирать картинки, помогать в создании альбома «Времена года» | | | |
| На прогулке | Подметать в домиках и прочих постройках. Собирать мусор. | | | |
| Формирование основ безопасности |  | Что делать, если ты потерялся? |  | Взаимосвязь и взаимодействие в природе |
| Познавате льное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Коллекционер бумаги стр.27 №42 |  | Детский сад стр.28 №42 |  |
| Ознакомление с природой |  | Осенины стр. 45 №47 |  | Пернатые друзья стр. 49 №47 |
| Экологич. игры | Чей домик: домашние животные, домашние птицы, дикие животные, птицы. Кто где живёт? | | | |
| ФЭМП | (5-6)Числа и цифры 4 5 6 Стр.38 №86  (6-7) Арифметические задачи. № 87 с.34  Измерение линейкой.№87 с.35 | (5-6)Числа и цифры 1 2 3 4 5 0, знак «-» стр 40 №86  (6-7) Цифры от 1 до 10, числа 10,11. №87 с.40  Часы, определение времени.№87 с.42 | (5-6)Числа 0 4 5 6, знаки «-» «<» «>» стр.43 №86  (6-7) Независимость числа от пространственного расположения предметов. №87 с.43  Рисование символического изображения животных. №87 с.44 | (5-6)Число и цифра 7, знаки «=» «+» стр.45 № 86  (6-7) Число 12. Дорисовывание кругов до знакомых предметов. №87 с.45  Дорисовка недостоющего предмета.№87 с.46 |
| Математические игры | «Отсчитай столько же»  Стр.24. №700 | «играем в школу» стр.25 №700 | «разложим бантики» стр.27.№700 | «Чем похожи фигуры» стр.28 №700 |
| Художеств енно – эстетическ ое развитие | Конструктивно – модельная деятельность | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Корзиночка» | Ручной труд  (из природного материала)  «Заяц хваста» | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Домик, гараж, сарай» | Конструирование (из строительного материала) «Мост» |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Я и мои родители | Я и мои друзья | Мои любимые друзья | Мои любимые игрушки |
| Обучение грамоте | (5-6)Ознакомление со звучащим словом стр.12  (6-7) Согласный звук М(М/), буква М. Звуковой анализ слова «малыш». №340 с.25 | (5-6)Определение кол-ва слогов в слове стр.13  (6-7) Согласный звук Н(Н/), буква Н. Звуковой анализ слова «насос». №340 с.29 | (5-6)Местоположение звука в слове стр.15  (6-7) Согласный звук Р (Р/), буква Р. Введение понятия «ударение». №340 с.31 | (5-6)Деление слов на слоги стр.16  (6-7) Согласный звук С (С/), буква С. №340 с.34 |
| Развитие речи | (5-6)Рассказывание по картине  Стр.51 №71  (6-7) На лесной полянке 72 с.33  Небылицы – перевертыши №72 с.34 | (5-6)Звуковая культура речи: работа со звуками /ж/ /ш/ стр.53 №71  (6-7) Сегодня так светло кругом! №72 с. 35  Осенние мотивы №72 с.36 | (5-6)Обучение рассказыванию стр.55 №71  (6-7) Звуковая культура речи. Работа над предложением №72 с.37  Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» №72 с.39 | (5-6)Пересказ рассказа В. Бианки  «Купание медвежат» стр.57 №71  (6-7) Лексические игры и упражнения №72 с.40  Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» №72 с. 41 |
| Игры по развитию речи | «Кто как голос подаёт? » | « Кто кем будет?» | «Кто? Что?» | «Кто это?» |
| Словес. игры | «Насекомые над лугом» | | | |
| Приобщение к художественной литературе | Чтение сказки  «Крылатый, мохнатый, да масляный»стр.42  №710 | Чтение Р.Н.С.  «Хаврошечка» стр.52  №71 | Сказка «Айога» стр.56  №71 | Б.Житков «Как я ловил человечков» стр.56 №71 |
| Дополнительное чтение |  |  | В. Бианки «Купание медвежат» |  |
| Заучивание наизусть | «Как у бабушки козёл» | «Николенька гусочёк» стр.123 №71 | «Заинька, походи» | «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж..» стр.123 №71 |
| Художеств енно – эстетическ ое развитие | Рисование | «Усатый полосатый» стр.63 №54 | «Роспись олешка» стр.54 №54 |  | «Бабочки летают над лугом» стр.105 №54 |
| Приобщение к искусству |  |  | Знакомство с архитектурой |  |
| Лепка | «Олешек» стр.49 №54 |  | «Птицы на кормушке» стр.86 №54 |  |
| Аппликация |  | «Сказочная птица» стр.87 №54 |  | «Блюдо с фруктами и ягодами» стр.10 №54 |
| Итоговое мероприятие | | Фотоальбом «Наши любимцы» | | | |

**ДЕКАБРЬ** ТЕМА: **«ЗИМА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | III неделя | | | IV неделя |
| Тема недели | | **Зима** | **Деревья, лес** | **Зимние развлечения** | | | **Новый год** |
|  | Пальчиковые игры | «Зима» | «Ёлочка» | «Сколько в доме этажей» | | | «Большой братец» |
| Формирование начальнх представлений о здоровом образе жизни | «Будь осторожен» |  | «Будь осторожен» | | |  |
| Гимн.после сна | «Зайчик» | | | | | |
| Подвижные игры | «Удочка» | | «Мышеловка» | | | |
| Социальн о – коммуни кативное развитие | Сюжетно- ролевые игры | «Парикмахерская» В парикмахерскую приходят мамы с детьми. Парикмахер расчёсывает волосы, стрижёт. Рассказ воспитателя «Как я ходила в парикмахерскую» | «Семья»  Мама отводит дочку в парикмахерскую, покупает в магазине еду, готовит обед.  Д.и «Какие предметы тебя окружают» | «Транспорт»  Дети едут на экскурсию по городу, рассматривают празднично украшенные улицы.  Рассматривание иллюстраций. | | | «Семья»  Мама с дочкой наряжают ёлку, встречают гостей.  Чтение О. Высотская  «Ёлочка».  Д.и «Цветик -семецветик» |
| Игровая деятельность |  | «Теремок» |  | | |  |
| Поручения | Протирать игрушки, столы, подоконники влажной тряпкой. Переодевать кукол. | | | | | |
| В уголке природы | Отмечаем погоду, число, месяц, день недели в календаре | | | | | |
| На прогулке | Сделать кукле горку. Сметать снег со скамеек, построек. | | | | | |
| Формирование основ безопасности |  | Предметы, требующие осторожного обращения | | |  | Пешеходы и пассажиры (Я – пешеход) |
| Познават ельное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Наряды куклы Тани стр.31 №42 |  | | Игры во дворе стр.32 №42 | |  |
| Ознакомление с природой |  | Покормим птиц стр.53 №47 | |  | | Как животные помогают человеку стр.55 №47 |
| Экологическ ие игры | Собери в корзины: овощи, фрукты, грибы, ягоды. | | | | | |
| ФЭМП | (5-6)Числа и цифры 1 2 3 4 5 6 7  стр.48 №86  (6-7) Отношения между числами.. №87 с. 47  Измерение длины отрезков.№87 с.48 | (5-6)Числа и цифры 1-8, знаки «+» «-» стр.50 №86  (6-7) Число 13. №87 с.50  Рисование в тетради в клетку  №87 с.51 | | (5-6)Порядковый счёт стр 52 №86  (6-7) Решение примеров. Выше, глубже. №87 с.52  Выше, глубже.№87 с.53 | | (5-6)Решение примеров на сложение и вычитание стр.54 №86  (6-7) Число 14. №87 с.54  Дни недели.№87 с.56 |
| Математичес кие игры | «В лесу», «Расставь ёлочки в ряд» стр.29  №700 | «Сравни фигуры»,  «Игра с кругами», « не ошибись».стр.31 №700 | | «Кто быстрее сосчитает»,  «Сосчитай жёлуди», стр. 32 №700 | | «Строим лесенку», «Дни недели».стр.33 №700 |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Конструктивно – модельная деятельность | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Сказочный домик» | Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты» | | Ручной труд  (из бумаги и картона)изготовленных по шаблонам  «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет | | Ручной труд  (из бумаги и картона)  «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Очень умелые ручки | Зимняя природа | | Снежные забавы | | Новый год |
| Обучение грамоте | (5-6)Деление на слоги дву-и трёхсложных слов.  стр.17  (6-7) Согласный звук Л (Л/), буква Л. Предложение. Звуковой анализ слова «лампа». №340 с.37 | (5-6)Определение звука в любой части слова стр.18  (6-7) Согласный звук Х (Х/), буква Х. Предложение. Звуковой анализ слова «сахар». №340 с.40 | | (5-6)Схема звукового состава слова стр.20  (6-7) Согласный звук Ш, буква Ш. Работа со штампами. №340 с.44 | | (5-6)Звуковой анализ слова «Мак» стр 21  (6-7) Многозначные слова. Согласный звук К (К/), буква К. Введение понятия «глухой» согласный звук. №340 с.48 |
| Развитие речи | (5-6)Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела» Стр.63 №71  (6-7) Подводный мир №72 с.41  Заучивание стихотворения А.Фета «Мама, глянь- ка из окошка…» №72 с. 42 | (5-6)Звуковая культура речи: дифференциация звуков /с/ /ш/ с.64  №71  (6-7) Лексические игры №72 с. 44  Работа с иллюстрированными изданиями сказок №72 с. 45 | | (5-6)Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце» стр.66 №71  (6-7) Звуковая культура речи №72 с. 46 Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» №72 с.47 | | (5-6)Д.И со словами стр.69 №71  (6-7) Тяпа и Топ сварили компот №72 с. 48  Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» №72 с.49 |
| Словесные игры | «Испорченный телефон» | | | | | |
| Чтение художественной литературы | Чтение стихов о зиме стр.60 №71 | Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»  стр.66 №71 | | Заучивание С.Маршака«Тает месяц молодой» стр.66 №71 | | Слушание стих-ия К.Фофанова «Нарядили ёлку…»стр.68 №71 |
|  | Дополнитель ное чтение | «Храбрый Ёж» Д. Хармс | «Чудо-дерево» К. Чуковский | | Сказка «Снегурушка и лиса». | | «Ухтитухти» Поттер |
| Заучивание наизусть | «Ночь пришла» | «Наша ёлка» Ильина | | Стихотворения о новом годе | | Стихотворения о новом годе |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Рисование | «Деревья в инее» стр.76 №54 |  | | «Дети гуляют зимой на участке» стр.66 №54 | | «Наша нарядная ёлка» стр.63 №54 |
| Приобщение к искусству |  | Знакомство с профессией композитора, артиста | |  | |  |
| Лепка | «Девочка в зимней шубке» стр.60 №54 |  | | «Наши гости на новогоднем празднике» стр.68 №54 | |  |
| Апплика ция |  | «Петрушка на ёлке» стр.65 №54 | |  | | «Новогодняя поздравительная открытка» стр.61 №54 |
| Итоговое мероприятие | | Новогодний утренник Фотовыставка «Хорошо зимой!» | | | | | |

ЯНВАРЬ ТЕМА: «ЧТО НАС ОКРУЖАЕТ»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | | **Игровые уголки** | **Наши игрушки** | **Мебель** | **Обувь, одежда** |
|  | Пальчикове игры | |  | «Вертолёт» | «Какие бывают рыбы?» | «На заправке» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | |  |  | «Чистота, залог здоровья» |  |
| Гимн. после сна | | «Самолёт» | | | |
| Подвижные игры | | «День и ночь» | | «Воробьи - вороны» | |
| Социаль но – коммун икативн ое развити е | Сюжетно- ролевые игры | |  | «Транспорт» Едем в лес на поезде.  Пассажиры покупают билеты.  Рассматривание иллюстраций. | «Транспорт» Машины перевозят вещи на новую квартиру. Чтение Н.Павлова «На машине».  Д.и «Что везёт машина» | «Семья»  Оденем кукол и пойдём на прогулку. Наблюдение на прогулке за мамами с колясками.  Д.и «Покатаем кукол» |
| Игровая деятельность досуги | |  | Пальчиковый театр «Руковичка» |  |  |
| Поручения | | Помогать сверстникам убирать игрушки. Поливать растения. | | | |
| В уголке природы | | Убрать пыль с листьев цветов. | | | |
| На прогулке | | Сделать норку для зайчат. Собирать снег в кучу, нагружать ящики, свозить к месту построек. | | | |
| Формирование основ безопасности | |  | Если чужой человек приходит в ваш дом |  | Если хочешь быть здоров! |
| Познава тельное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | |  | В мире металла стр.34 №42 |  | В гостях у кастелянши стр. 35 №42 |
| Ознакомление с природой | |  |  | Зимние явления в природе стр.57 №47 |  |
| Экологичес. игры | | Когда что одеть, обуть? | | | |
| ФЭМП | |  | (5-6)Знаки «<» «>» Порядковый счёт стр.56  №86  (6-7) Счет по образцу и названному числу №87 с.57  Дорисовывание прямоугольника №87 с.58 | (5-6)Числа и цифры 1-9  стр.58 №86  (6-7) Число 15. №87 с.59  Рисование символического изображения кошки.№87 с 60 | (5-6)Порядковый счет. Сравнение смежных чисел стр.60№86  (6-7) Числа от 1 до 15. №87 с.61  Дорисовывание овалов |
| Математическ ие игры | |  | «Отвечаем на вопросы незнайки» стр.37 №700 | «Расположи правильно» Стр.39 №700 | «Разложи правильно снежинки»стр.40 №700 |
| Художе ственно  –  эстетиче ское развитие | Конструктивно – модельная деятельность | |  | По замыслу | Ручной труд  (из изпользованных материалов) «Вагон из коробок» | Конструирование (из строительного материала) «Детский сад» |
| Речевое развитие | Утренние беседы | |  | На чём ездили дети? | Какая мебель дома, в группе? | Рассматривание одежды детей |
| Обучение грамоте | |  | (5-6)«Звуковой анализ слова  «дом» стр.22  (6-7) Составление предложений с заданными словами. Согласный звук П (П/), буква П. №340 с.51 | (5-6) «Звуковой анализ слова «дым»стр.23  (6-7) Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук Т (Т/), буква Т. Закрепление понятия «глухой» согласный звук. №340 с.55 | (5-6)Звуковой анализ слова «сыр» стр.24  (6-7) Согласный звук З (З/), буква З. Введение понятия «звонкий» согласный звук.№340 с.58 |
| Развитие речи | |  | (5-6)Звуковая культура речи: дифференциация звуков /з/ /ж/ стр.75 №71  (6-7) Новогодние встречи №72 с.54  Произведения Н. Носова №72 с. 54 | (5-6)Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» стр. 72 №71  (6-7) Творческие рассказы детей №72 с.55  Здравствуй, гостья – зима №72 с. 55 | (5-6)Перессказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок» стр.76 №71  (6-7) Лексические игры и упражнения №72 с.56  Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» №72 с.57 |
| Игры по развитию речи | |  | «Доскажи словечко» | «Назови слово» | «Ромашка» |
| Словесные игры | | Когда это бывает? | | | |
| Чтение художественной литературы | |  | С.Георгиев «Я спас Деда Мороза» стр.71 №71 | Э. Мошковская «Вежливое слово» стр. 74 №71 | Б.Шергин  «Рифмы» стр.74 №71 |
| Дополнительн ое чтение | |  | И. Суриков «Детство» стр.77 №71 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | Х. Мякеля «Господин Ау» |
|  | | Заучивание наизусть |  | Стихотворения о зиме | Ю.Григорьева «Гречку мыли» | И.Суриков «Вот моя деревня» |
| Художе ственно  –  эстетиче ское развитие | | Рисование |  | «Зима» стр.55 №54 |  | «Грузовая машина» стр.52 №54 |
| Приобщение к искусству |  |  | Знакомство с скульптурой |  |
| Лепка | «Вылепи свою любимую игрушку» стр.51 №54 |  | «Котёнок» стр. 56 №54 |  |
| Апплика ция |  | «Наша новая кукла» стр.93 №54 |  | «Троллейбус» стр.46 №54 |
| Итоговое мероприятие | | | «Зимний праздник» | | | |

ФЕВРАЛЬ ТЕМА: «ТРУД ВЗРОСЛЫХ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | | I неделя | | II неделя | | | | | | III неделя | | | IV неделя |
| Тема недели | | | **Труд работников детского сада** | | **Труд повара, посуда** | | | | | | **Труд врача** | | | **Я и папа** |
|  | Пальчиковые игры | | «Новый дом» | | «Спортсмены» | | | | | | «Кулачки-ладошки» | | | «Семья» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | «Мы дружим со спортом» | |  | | | | | | «Здоровые Зубки!» | | |  |
| Гимн. после сна | | «Хлопай» | | | | | | | | | | | |
| Подвижные игры | | «Пустое место» | | | | | | | «Ловишки с ленточками» | | | | |
| Социал ьно – комму никати вное развитие | Сюжетно- ролевые игры | | «Строительство» строители строят дом, гараж.  Чтение Б. Заходер  «Строители» Рассматривание иллюстраций. | | «Магазин»  В магазине продаются продукты  Д.и «Как мы будем покупать продукты» | | | | | | «Больница»  Кукла заболела, мама вызывает врача на дом.  Инсценирование пьесы «Котик заболел» | | | «Семья»  Папа-шофёр, работает на грузовой машине, заправляет её бензином, возит кубики на стройку.  Мама готовит обед. Беседа «Где работает папа» |
|  | | Игровая деятельность | |  | «Масленица» конспект | | | | | |  | | |  |
| Поручения | | Учить дежурить по столовой: вымыть руки, надевать фартук, ставить салфетницу, хлебницу на стол, раскладывать ложки справа от тарелки. | | | | | | | | | | |
| В уголке природы | | Сделать ледяные игрушки из разноцветной воды. | | | | | | | | | | |
| На прогулке | | Сделать дорожку для санок. Расчистить дорожки от снега. | | | | | | | | | | |
| Формирование основ безопасности | |  | | Контакты с животными | |  | | | | Открытое окно, балкон, как источник опасности | | |
| Познав ательн ое развит ие | | Озанакомление с предметным и социальным окружением | | Песня колокольчика стр.37 №42 | |  | | Российская армия стр.38 №42 | | | |  | | |
| Ознакомление с природой | |  | | Цветы для мамы стр.62 №47 | |  | | | | Экскурсия в зоопарк  стр. 63 №47 | | |
| Экологичес.иг ры | | Знаешь ли ты? Где чей хвост? | | | | | | | | | | |
| ФЭМП | | (5-6)Число 10  Стр.63 №86  (6-7)Число 16. №87 с. 62  Измерение линейкой.№87.с.63 | | (5-6)Цифры от 1 до 10 Стр.65 №86  (6-7) Математическая загадка. №87 с.64  Дорисовывание треугольников до знакомых предметов. №87 с.66 | | (5-6)Решение задачи Стр.66 №86  (6-7) Число 17.Часы (стрелки, циферблат). №87 с.66  Часы (стрелки, циферблат).№87 с.67 | | | | (5-6)Решение задач на сложение и вычитание стр.69 №86  (6-7) Число 17. №87 с.69  Рисование символического изображения собачки.№87 с.70 | | |
| Математическ ие игры | | «Назови день недели» Стр.41 №700 | | «Что где находится» Стр.43 №700 | | «Составим число» Стр.44 №700 | | | | «Разложи снежинки правильно» стр.40 №700 | | |
| Художествен но – эстетич еское развит ие | | Конструктивно – модельная деятельность | | Ручной труд  (из использованных материалов) «Машины из коробок» | | Конструирование (из строительного материала)  «Улица города» | | Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель» | | | | Ручной труд  (из использованных материалов) «Снеговик из поролона» | | |
| Речево е развит ие | | Утренние беседы | | Рассматривание фотографий сотрудников детского сада | | Кто дома готовит деткам еду? | | Беседы о врачах (где работают, что делают?) | | | | Беседы о папах | | |
| Обучение грамоте | | (5-6)Беседа о зиме стр.25  (6-7) Согласный звук В (В/), буква В. Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. №340 с.62 | | (5-6)Звуковой анализ слов «лук», «жук»  стр.26  (6-7) «Летит пулей». Что бы это значило? Согласный звук Ж, буква Ж. №340 с. 66 | | (5-6)Подбор определений к существительным стр27  (6-7) Согласный звук Б (Б/), буква Б. Многозначные слова. №340 с.69 | | | | (5-6)Введение понятия «согласный звук» стр29  (6-7) Согласный звук Г (Г/), буква Г. Звуковой анализ слова «голуби». №340 с.72 | | |
| Развитие речи | | (5-6)Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки..» стр.88 №71  (6-7) Чтение русской народной сказки «Никита кожемяка» №72 с. 58  Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте №72 с. 58 | | (5-6)Звуковая культура речи: дифференциация звуков /ч/ /щ/ стр.83№71  (6-7) Работа по сюжетной картине №72 с. 59  Чтение былины «Илья Муромец и Соловей - разбойник» №72 с. 60 | | (5-6)Перессказ сказки А. Н. Толстого «Ёж» стр.84 №71  (6-7) Лексические игры и упражнения №72 с. 61  Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» №72 с.62 | | | | (5-6)Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» стр.87 №71  (6-7) Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» №72 с. 62  Повторение пройденного материала №72 с.63 | | |
| Игры по развитию речи | | «Доскажи словечко» | | «Словообразование» | | «Дополни предложение» | | | | «Повтори не ошибаясь» | | |
| Словесные игры | | Где мы бывали? | | | | | | | | | | |
| Чтение художественной литературы | | РНС «Царевна-лягушка» | |  | | Чтение стих-ия Ю.Владимирова «Чудаки» | | | |  | | |
| Дополнительн ое чтение | | «О мышонке, который был…" Н. Ходзы | | М.Булатова «Как братья отцовский клад нашли» | | «Айболит» К. Чуковский | | | | «Песенка друзей» С. Михалков | | |
| Заучивание наизусть | | «Ранним-рано по утру» | | «Сидит белка на тележке» | | Стихи к дню защитников отечества | | | | И. Токмакова  «Счастливого пути» | | |
| Худож ествен  но – эстетич еское развит ие | | Рисование | | «Пограничник с собакой» стр.79 №54 | |  | | «Солдат на посту» стр.76 №54 | | | | «Закладка для книги» стр. 50 №54 | | |
| Приобщение к искусству |  | | | | Знакомство с дымковской игрушкой | |  | | | |  | |
| Лепка | «Красивые птички» стр.37 №54 | | | |  | | «Кувшинчик» стр.83 №54 | | | |  | |
| Аппликация |  | | | | «Поезд» стр.96 №54 | |  | | | | «Машины едут по улице» стр.53 №54 | |
| Итоговое мероприятие | | | Альбом « Все работы хороши» | | | | | | | | | | | |

**МАРТ** ТЕМА: **«СЕМЬЯ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | III неделя | IV неделя |
| Тема недели | | **Я и мама** | **Семья** | **Здоровье** | **Цветы** |
|  | Пальчик. игры | «Посуда» | «Семья» | «Подводный мир» | «Транспорт» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Таблетки растут на ветках,- таблетки растут на грядке» |  | Правила поведения при болезни.- Ситуация «Маша заболела» |  |
| Гимн. после сна | «Медвежонок косолапый» | | | |
| Подвижные игры | «Караси и щука» | | «Кот и мыши» | |
| Социальн о – коммуни кативное развитие | Сюжетно- ролевые игры | «Семья» Праздник 8 марта, поздравление мам,  праздничное угощение. | «Кафе»  В кафе приходят посетители съесть мороженое, выпить сок.  Официантка принимает заказ и приносит его. Д. и «Мы пришли в кафе» | «Поликлиника» Медсестра делает прививки, предлагает витамины.  Наблюдение за работой медсестры. | «Больница»  Дочка заболела и мама отводит её в поликлинику к врачу.  Беседа «Что делать, если кто-то заболел. |
| Игровая деятельность |  | Настольный театр «Волк и козлята» |  |  |
| Поручения | Закреплять умение правильно готовиться к дежурству, расставлять салфетницы, хлебницы, | | | |
|  |  | раскладывать ложку, держа за ручку. | | | |
| В уголке природы | Уход за комнатными растениями. | | | |
| На прогулке | Сделать снеговика. Подкармливать птиц. | | | |
| Формирование основ безопасности |  | Прислушаемся к своему организму |  |  |
| Познават ельное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Путешествие в прошлое лампочки стр41 №42 |  | В гостях у художника  стр. 43 №42 |  |
| Ознакомление с природой |  | Мир комнатных растений  стр.66 №47 |  |  |
| Экологическ ие игры | Путешествие божьей коровки: стебель, лист, цветок, ягоды, корень. | | | |
| ФЭМП | (5-6)Стр.71 № 86Решение примеров на сложение и вычитание. Стр.71 № 86  (6-7) Число 18. Вершины, стороны, углы. №87 с.71 | (5-6)Установление соответствия стр.73.№86  (6-7) Число 18. Времена года. №87. С.73 | (5-6)Решение задач на сложение и вычитание стр.75. №86  (6-7) Число 19. Сравнение предметов по величине. №87 с.76 |  |
| Математичес кие игры | Расскажи о длине полосок стр.47 №700 | «Строим дорогу для машины» стр.48 №700 | «Строим лодочки» Стр.49 №700 |  |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Конструктивно – модельная деятельность | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Качалка» | Ручной труд (из использованных материалов)  «Заяц из поролона» | Конструирование (из строительного материала)  «По замыслу» |  |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Бседы о мамах, бабушках | Рассматривание фотоальбома «Моя семья» | Нужно, нужно закаляться, чтоб здоровыми расти! |  |
| Обучение грамоте | (5-6)Звуковой анализ слов «нос» и «рот» стр.30  (6-7) Согласный звук Д (Д/), буква Д. Многозначные слова. №340 с. 76 | (5-6)Введение понятия «мягкий согласный звук» стр.31  (6-7) Согласный звук Ц, буква Ц. Звуковой анализ слова «курица». №340 с.79 | (5-6)Закрепление понятия «Мягкий согласный звук» стр.32  (6-7) Согласный звук Ч, буква Ч. Звуковой анализ слова «часики». №340 с.82 |  |
| Развитие речи | (5-6)Составление рассказа по картинке «Купили щенка» стр.92 №71  (6-7) Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» №72 с.63  Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте №72 с.64 | (5-6)Перессказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» стр.95 №71  (6-7) Чтение сказки В. Даля «Старик - годовик» №72 с.65  Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» №72 с.66 | (5-6)Звуковая культура речи: дифференциация звуков /ц/ /ч/ стр.96 №71  (6-7) Лексические игры и упражнения №72. с.67  Весна идет, весне дорогу! №72 с. 68 |  |
| Словес. игры | Угадай, кто позвал? Угадай, чей голосок! | | | |
| Приобщение к художественной литературе | Г.Снегирёва «Про пингвинов» стр.94 №71 | Чтение стих-ия А.Барто  «Перед сном» стр.91 №71 | В. Драгунский «Друг детства» стр.95 №71 | Чтение сказки «Сивка- Бурка»  Стр.97 №71 |
| Дополнительное чтение | «Сказка про маму» | Е.Пермяк «Как Маша стала большой» | К.Чуковский  «Мойдодыр» | С.Маршак «Сказка о глупом мышонке» |
| Заучивание наизусть | Г.Виеру «Мамин день» | И.Суриков «Вот моя деревня» | С.Маршак  «Старушка» | «Грачи-киричи» |
| Художест венно – эстетичес кое развитие | Рисование | «Картинка к празднику 8 матра» стр.83 №54 | «Красивые цветы» стр.99 №54 |  |  |
| Приобщение к искусству |  |  | Знакомство с городецкой росписью |  |
| Лепка | «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы» стр.103 №54 |  | «Петух» стр.91 № 54 |  |
| Аппликация |  | «Вырежи и наклей какую хочешь картинку» стр.89 №54 |  |  |
| Итоговое мероприятие | | Праздник «8 Марта» Коллективная детская работа «Будем здоровы» | | | |

**АПРЕЛЬ** ТЕМА: **«ВЕСНА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | II неделя | III неделя | | | IV неделя |
| Тема недели | | **Весна** | **Космос** | **Аквариум** | | | **Песок и камни** |
|  | Пальчик. игры | «Мебель» | «Насекомые» | «Рыбки» | | | «Сколько в доме этажей?» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Помоги себе сам и своему другу» |  | «Берегись насекомых» | | |  |
| Гимн.после сна | «Грузовик» | | | | | |
| Подвижные игры | «Охотники и утки» | | «Белые медведи» | | | |
| Социаль но – коммун икативн ое развитие | Сюжетно- ролевые игры | «Детский сад» Субботник в д/с: убираем мусор, подметаем дорожки.  Беседа «Как мы убирали участок» | «Магазин»  В магазине продаются игрушки, посуда, продукты.  Д.и «Объясним зайке, как надо разговаривать в магазине» | «Парикмахерская» Мастера стригут, причёсывают, сушат волосы.  Д.и «Что нужно парикмахеру» | | | «Больница»  Я работаю на «Скорой помощи». Наблюдение за машиной «Скорая помощь».  Чтение «Лесная больница» |
| Игровая деятельность |  | Театр рукавичек  «Теремок» |  | | |  |
| Поручения | Учить раскладывать ложки справа от тарелки. Участвовать в уборке посуды после еды: собирать ложки,  относить на стол салфетницы и хлебницы. | | | | | |
| В уголке природы | Смена воды в баночках. | | | | | |
| На прогулке | Собирать природный материал. Убирать высохшие растения, собирать в тележки, отвозить в определённое место. | | | | | |
| Формирование основ безопасности |  | Правила оказания первой помощи | |  | | Ребёнок и другие дети |
| Познава тельное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Путешествие в прошлое пылесоса стр.45 №42 |  | | Россия – огромная страна стр.46 №42 | |  |
| Ознакомление с природой |  | Луга и леса нашей родины стр.71 №47 | |  | | Весенняя страда стр.73 №47 |
| Экологичес игры | Когда это бывает? Времена года. | | | | | |
| ФЭМП | (5-6)Решение задач на вычитание. стр.77 №86  (6-7) Число 19. Измерение линейкой. №87 с.78 | (5-6)Решение задачи  стр.79№86  (6-7) Число 20. Установление связей и зависимостей. №87 с.80 | (5-6)Решение математической загадки  стр.81 №86  (6-7) Решение арифметической задачи. Измерение линейкой. №87 с.82 | | (5-6)Решение задач стр.83 № 86  (6-7) Знаки +, -. Измерение линейкой. №87. С.84 | |
| Математическ ие игры | «Раздели квадрат на части», «Запомни и повтори» №522 стр.53 №700 | «Считай дальше»,  «Найди свой космодром».стр.54 №700 | «Отсчитай-ка»,  «Найди соседа» стр.55 №700 | | «Составь число», «Найди секрет по плану».  Стр.57 №700 | |
| Художе ственно  –  эстетиче ское развитие | Конструктивно – модельная деятельность | Конструирование (из строительного материала) «Самолет» | Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов» | Конструирование (из строительного материала) «Аэродром» | | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Чебурашка» | |
| Речевое развитие | Утренние беседы | Какое время года? Весенние приметы | Беседы о воде (какая бывает, кому нужна, где течёт?) | Рассматривание фотографий  «Аквариумные рыбки» | | О свойствах песка и камня | |
| Обучение грамоте | (5-6)Звуковой анализ слова «Осы» стр.33  (6-7) Согласный звук Щ, буква Щ. Нахождение буквы в письменном тексте. №340 с.86 | (5-6)Звуковой анализ слова «роза» стр.34  (6-7) Согласный звук Ф (Ф/), буква Ф. Звуковой анализ слова «фиалки». №340 с.90 | (5-6)Звуковой анализ слова «луна» стр.36  (6-7) Согласный звук Й, буква Й. Звуковой анализ слова «чайник». №340 с.95 | | (5-6)Звуковой анализ слова «лиса» стр.38  (6-7) Сочетание звуков. Буква Е. Звуковой анализ слова «лента». №340 с.99 | |
| Развитие речи | (5-6)Звуковая культура речи: /л/ /р/ стр.98 №71  (6-7) Лохматые и крылатые №72 с.70  Чтение былины «Садко» №72 с. 71 | (5-6)Обучение рассказыванию  «Мой любимый мультфильм» стр.101 №71  (6-7) Чтение сказки «Снегурочка» №72 с.71  Лексико – грамматические упражнения №72 с.71 | (5-6)Пересказ загадочных историй (по Н. Сладкову) стр.103 №71  (6-7) Сочиняем сказку про Золушку №72 с.72  Рассказы по картинкам №72 с.73 | | (5-6)Д/И со словами Стр.104 №71  (6-7) Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте №72 с.74  Пересказ сказки «Лиса и козел» №72 с.75 | |
| Словесные игры | Чудесный мешочек | | | | | |
| Чтение художественной литературы | Чтение стихотворений о весне  стр.99 №71 | Заучивание стихотворения  В.Орлова «Ты скажи мне реченька лесная…» стр.102 №71 | Чтение рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга» стр.104 №71 | | | Чтение сказкиВ.Катаева  «Цветик-семицветик» стр.105 №71 |
| Дополнительн ое чтение | Толстой «Пришла весна» | С.Я.Маршак «Где обедал воробей» | И.Токмакова «Где спит рыбка» | | | Сказка «У солнышка в гостях» |
| Заучивание наизусть | «Заря-зарница» | «Мальчик-пальчик» | «Солнышко- колоколнышко» | | | «Зайчик» Блок |
| Художе ственно  –  эстетиче ское развитие | Рисование | «Сказочные домики» стр.48 №54 |  | «Большие и маленькие ели» стр.57 №54 | | | «Нарисуй своих любимых домашних животных» стр.72 №54 |
| Приобщение к искусству |  | Знакомство с хохломской росписью |  | | |  |
| Лепка | «Девочка пляшет» стр.98 №54 |  | «Щенок» стр.74 №54 | | |  |
| Апплика ция |  | «Весенний ковёр» стр.102 №54 |  | | | «Красивые рыбки в аквариуме» стр.71 №54 |
| Итоговое мероприятие | | Весеннее развлечение  Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия» | | | | | |

**МАЙ** ТЕМА: « **ПОЗНАЮ МИР** »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | I неделя | | II неделя | III неделя | | | IV неделя |
| Тема недели | | **Дорожная безопасность** | | **Пожарная безопасность** | **Россия- огромная страна** | | | **Наше село** |
|  | Пальчиковые игры | «Тесто» | | «Спортсмены» | «Семья» | | | «Портняжка» |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | «Температура воздуха и температура воды | |  | «Мы дружим со спортом» | | |  |
| Гимн. после сна | «Весенний перезвон» | | | | | | |
| Подвижные игры | «Метко в цель» | | | «Гонка мячей по кругу» | | | |
| Социаль но – коммун икативн ое развитие | Сюжетно- ролевые игры | «Транспорт» Автобусы везут детей на дачу. Беседа  «Куда можно поехать на автобусе».  Рассматривание иллюстраций. | | «Магазин»  Мама покупает в магазине игрушку на день рождения дочери.  Беседа «Что можно подарить?» | «Больница» Встречаем куклу после болезни. Слушание «Котик выздоровел» | | | «Транспорт» Поплывём на корабле в отпуск.  Чтение Барто «Кораблик» |
| Игровая деятельность |  | | Театр «Гуси- лебеди» |  | | |  |
| Поручения | Закреплять навыки дежурства по столовой. | | | | | | |
| В уголке природы | Посадка лука. | | | | | | |
| На прогулке | Сажать луковицы цветов, семена растений, цветов. Поливать клумбы, грядки. | | | | | | |
| Формирование основ безопасности |  | Бережное отношение к живой природе | |  | | Диагностическое обследование | |
| Познава  тельное развитие | Ознакомление с предметным и социальным окружением | Профессия – артист стр.50 №42 | |  | Диагностическое обследование | | |  |
| Ознакомление с природой |  | | Природный материал – песок, глина, камни стр.74 №47 |  | | | Диагностическое обследование |
| Экологически е игры | Экологическое лото: домашние животные, дикие животные, насекомые, рыбы, птицы. | | | | | | |
| ФЭМП | (5-6)Порядковый счёт Стр.85 №86  (6-7) Соотнесение количества предметов с числом. Квадрат, треугольник, прямоугольник. №87 с.86 | | (5-6)Порядковый счёт Стр. 87 №86  (6-7) Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. №87 с.88 | (5-6)Решение задач, примеров Стр. 88 №86  (6-7) Задачки-шутки. Весенние месяцы. №87 с.90 | (5-6)Диагности-  ческое обследование  (6-7) Диагностическое обследование | | |
| Математические игры | Найди пару (лыжи, перчатки, носки) | | Найди назови | Найди игрушку (ориентировка в пространстве) | Что сначала, что потом (порядковый счёт) | | |
| Художе ственно  –  эстетиче ское развитие | Конструирова ние | Конструирование  (из строительного материала)  «По замыслу» | | Ручной труд  (из природного материала) «Декоративное панно» | Ручной труд  (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров» | Диагностическое обследование | | |
| Речевое развитие | Утренние беседы | О дорожных знаках | | Пожарные, кто они такие? | Рассматривание картинок с насекомыми | Рассматривание фотографий с городами Республики Коми и достопримечательностями посёлка | | |
| Обучение грамоте | (5-6)Звуковой анализ слова «муха» стр.40  (6-7) Сочетание звуков. Буква Я. Звуковой анализ слова «няня». №340 с.102 | | (5-6)Зан.32 Звуковой анализ слова «сани» стр.41  (6-7) Сочетание звуков. Буква Ю. Звуковой анализ слова «клюшка» №340 с.106 | (5-7)Диагностическое обследование детей  Алфавит. Закрепление пройденного материала. №340 с.120 | (5-7)Диагностическое обследование детей | | |
| Развитие речи | (5-6)Лексические упражнения стр.40№71  (6-7) Сказки Г.Х. Андерсона №72 с.76  Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина» №72 с.76 | | (5-6)Звуковая культура речи стр.41 №71  (6-7) Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте №72 с. 78  Весенние стихи №72 с.79 | (5-6)Расказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» стр.110 №71  (6-7) Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май» №72 с. 79  Лексико-грамматические упражнения №72 с. 80 | (5-7)Диагнностичес кое обследование | | |
| Игры по  развитию речи | «Доскажи словечко» | | «Что за чем?» | «Разгадай ребус» | «А что у вас» | | |
|  |
| Словесные игры | Мешочек, впусти | | | | | | |
| Художественн ая литература | «Литературный калейдоскоп» стр.106 №71 | | Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз,  наискосок» стр.107 №71 | Р.Н.С. «Финист-ясный сокол» стр.109 №71 | | | Повторение пройденного материала стр.110 №71 |
| Дополнительн ое чтение | А. Барто «Девочка чумазая» | | Прокофьева «Когда можно плакать» | К.Чуковский  «Муха-Цокотуха» | | | К.Чуковский «Краденое солнце |
| Заучивание наизусть | «Ласточка- ласточка…» | | А. Пушкин  «Ветер, ветер..» | «Божья коровка» | | | «Про Катюшу» |
| Художе ственно  –  эстетиче ское развитие | Рисование | «Салют в честь праздника Победы» стр.101 №54 | | «Спасская башня кремля» стр.97 №54 |  | | | Диагностическое обследование |
| Приобщение к искусству |  | |  | Знакомтво с гжельской росписью | | |  |
| Лепка | «Зайчик» стр.67 №54 | |  | Диагностическое обследование | | |  |
| Апплика ция |  | | «Пригласительный билет на празднование Дня победы» стр.97 №54 |  | | | Диагностическое обследование |
| Итоговое мероприятие | | Сюжетно-ролевые и дидактические игры по правилам дорожного движения | | | | | | |

**Компоненты образовательных областей.**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Компоненты образовательных областей |
| Социально- коммуникативное развитие | Усвоение норм и ценностей |
|  | Общение и взаимодействие со взрослыми с  сверстниками |
|  | Развитие самостоятельности, целенаправленности,  саморегуляции собственных действий |
|  | Развитие социального и эмоционального интеллекта |
|  | Формирование позитивных установок к труду и творчеству |
|  | Становление основ безопасного поведения в быту, социуме,  Природе |
| Познавательное развитие | Развитие интересов, любознательности, познавательной  Мотивации |
|  | Формирование познавательных действий, становление  Сознания |
|  | Развитие воображения и творческой активности |
|  | Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, о  планете Земля |
| Речевое развитие | Овладение речью как средством общения и культуры |
|  | Обогащение активного словаря |
|  | Развитие связной, грамматически правильной  диалогической и монологической речи |
|  | Развитие речевого творчества |
|  | Развитие звуковой и интонационной культуры речи,  фонематического слуха |
|  | Знакомство с книжной культурой |
|  | Формирование звуковой аналитико – синтетической  активности |
| Художественно- эстетическое развитие | Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и  понимания произведений искусства |
|  | Становление эстетического отношения к окружающему миру |
|  | Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора |
|  | Стимулирование сопереживания персонажам  художественных произведений |
|  | Реализация самостоятельной творческой деятельности |
| Физическое развитие | Приобретение опыта двигательной деятельности,  направленной на развитие координации, гибкости, равновесия,  крупной и мелкой моторики |
|  | Формирование начальных представлений о некоторых видах  Спорта |
|  | Овладение подвижными играми с правилами |
|  | Становление целенаправленности и саморегуляции в  двигательной сфере |
|  | Становление ценностей здорового образа жизни |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.**

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Метод** | **Содержание** |
| Метод мотивации и стимулирования | развитие у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.); |
| Методы создания условий | развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); |
| Методы первичных представлений | (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); |
| Информационно-рецептивный метод | предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); |
| Репродуктивный метод | создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); |
| метод проблемного изложения | постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; |
| Эвристический метод (частично-поисковый) | проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| Исследовательский метод | составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная  деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятия  Наблюдения  Беседа  Чтение  Объяснение  Обучение  Напоминание  Упражнение  Рассказ  Ситуативный разговор  Дидактические игры  Проблемные ситуации  Продуктивная деятельность  Рассматривание иллюстраций | Объяснение  Обучение  Показ  Напоминание  Личный пример  Похвала  Упражнение  Игры  Рассматривание иллюстраций  Самообслуживание  Эвакуация тренировочная | Игры со сверстниками:  Сюжетно ролевые,  Дидактичекие игры, театрализованные игры  самообслуживание  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность | Беседа  Личный пример  Рассказ  Объяснение  Напоминание  Запреты  Похвала  Чтение художественных произведений |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятия  Экскурсии  Наблюдения  Беседы  Опыты, экспериментирование  Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  Игровые упражнения  Дидактические игры  Подвижные игры  Проектная деятельность  Продуктивная деятельность  Проблемно-поисковые ситуации | Объяснение  Напоминание  Обследование  Развивающие игры  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации  Игровые упражнения  Моделирование  Коллекционирование  Проекты  Интеллектуальные игры  Тематическая прогулка  Конкурсы  Трудовая деятельность  Тематическая выставка | Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом  Игры-экспериментирования  Игры с автодидактическим материалом  Моделирование  Наблюдения  Интегрированная детская деятельность:  Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую.  Опыты  Труд в уголке природы  Продуктивная деятельность | Беседа  Коллекционирование  Просмотр видеофильмов  Прогулки  Домашние экспериментирования  Уход за животными и растениями  Совместное конструктивное творчество  Коллекционирование  Конструктивные игры |

**Образовательная область « Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятия  Игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.  Имитативные упражнения,  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность.  Экскурсии  Проектная деятельность.  Дидактические игры  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность  Разучивание стихотворений.  Речевые задания и упражнения.  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  Работа по:  обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;  обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опрой на речевые схемы;  обучение пересказу по серии сюжетных картинок;  обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).  показ настольного театра, | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  Хороводные игры.  Пальчиковые игры.  Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.  Тематические досуги.  Фактические беседы.  Эврестическая беседа.  Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.  Речевые д/игры.  Наблюдения.  Чтение.  Слушание, воспроизведение, имитирование.  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Индивидуальная работа.  Освоение формул речевого этикета.  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения. | Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров.  Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог).  Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  Сюжетно-ролевые игры.  Игра импровизация по мотивам сказок.  Театрализованные игры.  Д/игры.  Игры-драматизации.  Настольно-печатные игры.  Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество | Речевые игры.  Беседы.  Пример коммуникативных кодов.  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Игры-драматизации.  Совместные семейные проекты.  Разучивание скороговорок, чистоговорок.  Беседы,  Чтение произведений |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятие  Д/игры.  Рассматривание.  Чтение.  Обыгрывание незавершенного рисунка.  Коллективная работа.  Обучение.  Создание условий для выбора.  Опытно-экспериментальная деятельность.  Беседа.  Творческие задания. | Беседа.  Наблюдение.  Проблемные ситуации.  Обсуждение. Проектная деятельность.  Дизайн.  Занимательные показы.  Индивидуальная работа.  Тематические праздники и развлечения. | Сюжетно-ролевые игры.  Наблюдение  Сбор материала для оформления.  Экспериментирование с материалами. | Беседа.  Рассматривание.  Наблюдение.  Рассказы.  Экскурсии.  Чтение.  Детско-родительская проектная деятельность. |

**Образовательная область "Физическое развитие"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Образовательная деятельность в семье |
| НОД | ОД в режимных моментах |
| Занятие  Д/игры.  Рассматривание.  Коллективная работа.  Обучение.  Создание условий для выбора.  Опытно-экспериментальная деятельность.  Беседа.  Творческие задания. | Беседа.  Наблюдение.  Проблемные ситуации.  Обсуждение. Проектная деятельность.  Занимательные показы.  Индивидуальная работа.  Тематические праздники и развлечения. | Сюжетно-ролевые игры  Наблюдение  Сбор материала для оформления | Беседа  Рассматривание  Наблюдение  Экскурсии  Детско-родительская проектная деятельность |

**Педагогические технологии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Педагогические технологии | Цель | Содержание |
| Технология проектной деятельности | Стимулировать интерес воспитанников к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания. | Проекты экологической направленности |
| Здоровье сберегающие технологии | Сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. | Гимнастика для глаз;  Релаксация;  Гимнастика дыхательная;  Гимнастика пальчиковая;  Корригирующая гимнастика;  Подвижная и спортивная игра;  Динамическая пауза.  Физкультурное занятие;  Коммуникативная игра;  Игротерапия, игротренинги;  Точечный массаж.  Технологии музыкального воздействия;  Сказкотерапия;  Логоритмика; |
| Технология исследовательской деятельности | Формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к исследовательскому типу мышления. | беседы;  наблюдения;  моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);  фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;  «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;  использование художественного слова;  дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;  трудовые поручения, действия. |
| Игровая технология | Создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности в зависимости от условий функционирования дошкольного учреждения и уровня развития детей. | игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;  группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;  группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;  группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного общества», формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения. | Компьютер  Мультимедийный проектор  Принтер  Видеомагнитофон  Телевизор  Магнитофон  Фотоаппарат  Видеокамера |
| Личностно-ориентированные технологии | Раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно-ориентированного образования в современной учебных учреждениях. | Игры, занятия, спортивные досуги.  Упражнения, наблюдения,  экспериментальная деятельность.  Упражнения, игры, гимнастика, массаж.  Тренинги, этюды, образно-ролевые игры. |

**2.3. Взаимодействие с родителями воспитанников.**

**Основные направления и формы взаимодействия с семьей:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

**Направления и формы работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | **Формы работы** |
| Информационно-аналитическое | Анкетирование, беседы |
| Информационно-познавательное | Индивидуальные беседы, консультации, групповые (родительские собрания), общие родительские собрания |
| Наглядно-информационное | Стенды, памятки,буклеты, газета, папки-передвижки. |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | Тематические выставки, прогулки, экскурсии, проектная деятельность. |

**Перспективный план работы с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Родительские собрания** | **Стендовые консультации, памятки, папки передвижки.** | **Индивидуальные консультации** |
| Сентябрь | «Начало учебного года. Воспитательно –образовательный процесс в старшей группе» | Папка-передвижка «Психологические  и возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».  Памятка «Что должен знать ребенок 5-6 лет?». | «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой», «Признаки психоэмоционального напряжения у детей»  «Этика поведения ребёнка в детском саду» |
| Октябрь |  | Консультация «Особенности речи детей 5-7 лет»  Папка –передвижка «Что наблюдать в природе осенью» | «Мультфильмы: вред и польза».  «Как преодолеть рассеянность»  «Чем занять ребёнка дома в выходные дни» |
| Ноябрь |  | Консультация «Плоскостопие», Памятка для родителей ««Если ваш ребёнок леворукий» | «Игры на развитие внимания»  «Ребенок у экрана». |
| Декабрь | «Влияния конструктивной деятельности на формирование математических представлений» | Консультация «Правила поведения для детей в общественном месте» | «Зимние игры и развлечения».  «Семейное чтение» |
| Январь |  | Консультация «Шесть родительских заблуждений о морозной погоде»  Папка –передвижка «Зимушка-зима» | «Укрепляем иммунитет»  «Повышенная двигательная активность.  Что делать?» |
| Февраль |  | Консультация «Какие родители, такие и дети!» Консультация «Физическое воспитание ребёнка в семье» | «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?» (с папами)  «Запреты и ограничения»  «Как снять эмоциональное напряжение у детей» |
| Март |  | Консультация «Мама-терапия (лечение маминой любовью)»  Консультация «Народные традиции. Масленица» | «Здоровье ребёнка в ваших руках»  «Спортивная форма на занятиях физической культуры» |
| Апрель |  | Консультация «Ребёнок будущий первоклассник»  Папка-передвижка «Весна-красна. Что наблюдать в природе весной» | «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах села».  «Как отвечать на детские вопросы» |
| Май | Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения» | Папка – передвижка «Активность ребёнка- залог его здоровья»  Памятка «Чем заняться детям летом?» | «Должен ли ребенок упрямиться?».   «Пример родителей- большая роль в воспитании» |

**III. Организация образовательного процесса**

**3.1. Организация режима пребывания детей в группе.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2-2.30 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

•        время приёма пищи;

•        укладывание на дневной сон;

•        общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 4,5 - 5 часов.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3949-13).

Количество времени и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими  нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в разновозрастной группе не превышает 50-60 минут

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Режим работы группы 8.15-17.45

**3.1.1. Режим дня, структура НОД (расписание НОД, двигательный режим, схема закаливания).**

**Режим дня в холодное время года**

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | разновозрастная  группа  (5-7 лет) |
| Приём, осмотр детей, термометрия, индивидуальная работа | 8.15-8.45 |
| Утренняя зарядка | 8.45-8.55 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, гигиенические процедуры после завтрака | 8.55-9.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.15-9.50 |
| Организованная детская деятельность по подгруппам  (Перерыв 10 минут) | 9.50-11.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 11.25-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25-12.50 |
| Дневной сон | 12.50-15.00 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 15.00-15.10 |
| Организованная детская деятельность | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.40 |
| Организованная детская деятельность |  |
| Факультативная/ Самостоятельная/игровая деятельность, кружки | 15.40-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.05-17.45 |

**Режим дня в тёплое время года**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (5-7лет) |
| Приём. Совместная  Деятельность | 8.15-8.50 |
| Утренняя разминка | 8.50-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00-9.30 |
| Игры, совместная деятельность | 9.30-10.00 |
| Организованная детская деятельность (развлечения, досуги, праздники) | 10.00- 10.25 |
| 2-ой завтрак | 10.25-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.35-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.25-12.50 |
| Дневной сон | 12.50-15.15 |
| Подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.15-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Самостоятельная/игровая деятельность | 15.45-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-17.45 |

Структура НОД (Приложение№3)

Структура плана на день (Приложение№4)

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Мероприятия | Периодичность | Ответственные |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни**  -гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно ежедневно | Воспитатель,  медик, педагоги  специалисты, медик |
| **2.** | **Двигательная активность** | Ежедневно | Воспитатель,  Инструктор ф/ры |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатель,  Инструктор ф/р |
| 2.2. | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  в зале;  на улице. | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | Инструктор ф/ры  Воспитатель |
| 2.3. | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.) | 2 р. в неделю | Воспитатель |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | 2 р. в неделю | Воспитатель,  Инструктор ф/ры |
| 2.5 | Кружковая работа | 1 р. в неделю | Инструктор ф/ры |
| 2.6. | Активный отдых  спортивный час;  физкультурный досуг;  поход в лес. | 1 р. в неделю  1 р. в месяц  1 р. в год | Инструктор ф/ры,  Воспитатель |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | 1 р. в год  1 р. в год | Инструктор ФИЗО,  Воспитатель,  муз. Рук. |
| 2.8. | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги |
| **3.** | **Лечебно – профилактические мероприятия** |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | Курсы 2 р. в год | медсестра |
| 3.2. | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | В неблагоприятный период (осень, весна) | медсестра |
| 3.3. | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | В течении года | медсестра |
| 3.4. | Фитоадентогены (женьшень и эвкалипт) | Осень, весна | медсестра |
| 3.5. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатель  медсестра |
| **4.** | **Закаливание** |  |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | После дневного сна | Воспитатель |
| 4.2. | Ходьба босиком | Лето | Воспитатель |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | В течении дня | Воспитатель,  мл. воспитатель |
| 4.4. | Мытьё рук, лица | Несколько раз в день | Воспитатель |

План оздоровительной работы в летний период (Приложение №4)

**Расписание НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник | 1. Речевое развитие  2.Художественно-эстетическое развитие  Лепка/Аппликация  3. познавательное развитие  Приобщение к СКЦ/ Мир природы  4.Физическое развитие  Физическая культура (на воздухе)  Работа психолога |
| Вторник | 1.Речевое развитие  Обучение грамоте  Художественно-эстетическое развитие  2. Конструирование  Физическое развитие  3.Физическая культура  Совместная деятельность  «Мультстудия»/ «Волшебная бумага» |
| Среда | 1.Познавательное развитие  ФЭМП  Совместная деятельность  «Лучики»/ «Умелые ручки»  3.Художественно-эстетическое развитие  Музыка  Развлечение |
| Четверг | 1. Художественно-эстетическое развитие  Рисование  2.Физическое развитие  Физическая культура  3. Художественно-эстетическое развитие  Музыка  Совместная деятельность  Кружок «Играем в экономику» |
| Пятница | 1. Познавательное развитие  Краеведение  2.Совместная деятельность  «Лучики»/ «Умелые ручки»  3.Физическое развитие ЗОЖ/Социально-коммуникативное развитие ОБЖ  4. Совместная деятельность  Кружок «Школа мяча»  Кружок «Наш огород» |

**3.1.2. Циклограмма образовательной деятельности вне НОД.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие  и оздоровление | Приём детей на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)  Физкультминутки на занятиях  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Занятия ритмической гимнастикой  Занятия хореографией  Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Социально-коммуникативное развитие | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа  Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряжением  Работа в книжном уголке  Общение младших и старших детей  Сюжетно-ролевые игры |
| Речевое развитие | Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку | Занятия, игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| Познавательное развитие | Занятия  Дидактические игры  Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Занятия, игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Занятия в изостудии  Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |

**3.1.3. План традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Организация мероприятий и праздников 2020-2021 учебный год**

**Выставки, смотры-конкурсы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Дата** | **Участники** |
| 1. | Выставка-конкурс композиций из овощей и фруктов «Краски осени» | Сентябь | Воспитатели, Родители с детьми |
| 2. | Тематическая выставка  « Правила дорожного движения достойны уважения» | Октябрь | Воспитатели,Родители с детьми |
| 3. | Выставка-конкурс рисунков «Моя дружная семья» | Ноябрь | Родители с детьми |
| 4. | Выставка-конкурс поделок  «Подарок для новогодней елочки» | Декабрь | Воспитатели. Родители с детьми |
| 5. | Выставка творческих работ «Зимние узоры на окне» | Декабрь | Воспитатели. Родители с детьми |
| 6. | Выставка детских работ «Папам посвящается» | Февраль | Воспитатели. Родители с детьми |
| 7. | Выставка творческих работ «С днем 8 марта» | Март | Воспитатели. Родители с детьми |
| 8. | Выставка детского творчества, посвященная Дню победы | Май | Воспитатели. Родители с детьми |
| 9. | Изготовление гербариев из трав и цветов | Июнь-август | Воспитатели. Родители с детьми |

**Мероприятия и праздники**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственный** |
| 1. | Утренники – «Осень, осень в гости просим» | Октябрь | Воспитатели групп, Музыкальный руководитель специалисты |
| 2. | «День матери» (видеозапись) | Ноябрь | Воспитатели групп, музыкальный рук-ль, специалисты. |
| 3. | «Новогодний бал - маскарад»- утренники во всех группах. | Декабрь | Музыкальный руководитель, воспитатели, специалисты |
| 4. | Утренники «Здравствуй зимушка-зима» |  | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 6. | Праздник «День защитника отечества» (видеозапись) | Февраль | Музыкальный руководитель, физ. инструктор, воспитатели |
| 7. | «Международный женский день» - утренники во всех группах  (видеозапись) | Март | Воспитатели,  Музыкальный руководитель. |
| 8. | Утренники в группах «Здравствуй Веснушка-Весна» (видеозапись) | Апрель | Воспитатели групп, музыкальный руководитель. |
| 9. | 9 мая – «День победы» | Май | Руководитель физвоспитания, Воспитатели групп, музыкальный руководитель. |
| 10. | Выпускной вечер «Прощай детский сад» (старшая группа)  (видеозапись) | Май | Музыкальный руководитель,воспитатели. |

**Досуги и развлечения** 2020-2021 учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ П/П** | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственный** |
| 1. | Развлечение «Правила дорожные - все мы знать должны» | Октябрь | Физ. инструктор, воспитатели |
| 2. | Развлечение «Мы природу бережем» | Январь | Воспитатели |
| 3. | Спортивный досуг «Масленица». | Март | Физ. инструктор, музыкальный руководитель, воспитатели |
| 4. | Неделя каникул «Быть здоровым я хочу» | Март | Физ. инструктор, воспитатели групп, музыкальный руководитель |
| 5. | Музыкальный досуг «День смеха» | Апрель | Воспитатели групп, муз.руководитель, специалисты |
| 6. | Неделя здоровья | Апрель | Руководитель физ. воспитания, воспитатели |
| 7. | Досуг «Быстрее, выше, сильнее» | Май | Физ. инструктор,  воспитатели |

**План досугов и развлечений в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | 1 неделя | 2 неделя |
| Сентябрь | Показ настольного театра: р. н. сказка «Маша и медведь» | Вечер загадок «Во саду ли, в огороде». |
| Октябрь | Показ настольного театра: сказка «Три поросенка» | Путешествие по календарю «Приметы осени». |
| Ноябрь | Тематический вечер: «О творчестве С. Я. Маршака» | Забава «Волшебные краски». |
| Декабрь | Тематический вечер «Пожарная безопасность» | Фокусы «Превращение воды» |
| Январь | Тематический вечер: «Добро и зло в русских народных сказках» | Развлечение «Мы природу бережем» |
| Февраль | «Сундучок народных игр» | Тематический вечер на тему: «Воины в моей семье» |
| Март | Утренник, посвящённый 8 марта. | Пальчиковый театр «Колобок» |
| Апрель | Забавы с красками: «Красавица – весна» | Тематический вечер «Безопасность на дорогах» |
| Май | Настольный театр «Маша и медведь» | Познавательно – тематический вечер: «Об обычаях и традициях русского народа» |

**3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения функциональное использование | Оснащение |
| **Групповая комната**  Сенсорное развитие  Развитие речи  Ознакомление с окружающим миром  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Экологическое воспитание  Развитие элементарных историко – географических представлений | Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения  Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий  Аудиозаписи  Детская мебель для практической деятельности |
| **Групповые комнаты**  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе  Игровая деятельность | Детская мебель для практической деятельности  Книжный уголок  Уголок для изобразительной детской деятельности  Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»  Природный уголок  Конструкторы различных видов  Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.  Развивающие игры по математике, логике  Различные виды театров  Ширма для театральной деятельности. |
| Спальное помещение  Дневной сон  Гимнастика после сна | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| Раздевальная комната  Информационно – просветительская работа с родителями | Информационный уголок  Выставки детского творчества  Наглядно – информационный материал |
| Музыкальный зал  Развитие детей в музыкальной деятельности | Пианино, музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы. |
| Спортивный зал  Для удовлетворения двигательной активности детей | Физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами, детские спортивные тренажеры. |
| Сенсорная комната  Для создания психологического комфорта | Сухой бассейн, световая колба, мягкие модули, сухой |
| Методический кабинет  Расширение кругозора | Необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература, аквариум. |
| Медицинский кабинет  Расширение кругозора | Медицинское оборудование |
| Сад, огород на участке  Для развития экологической культуры | Теплица, грядки для овощей, клумбы |
| Игровая, спортивная площадки  Для удовлетворения двигательной активности | Песочница, качели, горка, веранда, батут, спортивное оборудование. |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

**Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания  Издательство |
| В.И. Петрова  Т.Д. Стульник | «Нравственное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет» Мозаика – синтез. Москва |
| Т.Ф. Саулина | «Три сигнала светофора.» Мозаика – синтез. Москва |
| Якобсон А.А. | «Моральное воспитание в детском саду.»  Издательский дом «Воспитание дошкольника», |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.  М. Просвещение |
| Авдеева Н.Н.  Князева О.Л.  Стеркина Р.Б. | Учебно-методическое пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность»  Детство-Пресс 2009 |
| Р.А. Жукова | «Игра – как средство социально – эмоционального развития детей 3-5 лет.» Разработки занятий  Волгоград |
| Р.С. Буре, | «Социально –нравственное воспитание дошкольников»  Мозаика – синтез. Москва |
| Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.. | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» |
| Р.С.Буре | «Дошкольник и труд» Санкт-Петербург  «Детство-Пресс» |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания |
| Гербова В.В. | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года М. Просвещение 2010 |
| В.В. Гербова. | Занятия по Развитию речи в средней группе детского сада. Мозаика-синтез 2010 г. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания |
| И.А. Помораева, В.А. Позина | Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе. Мозаика-синтез.М.2010. |
| Колесникова Е.Н. | Программа «Математические ступеньки». Издательство: ТЦ Сфера 2008. Москва.  Методические пособия к рабочим тетрадям:  «Математика для детей 4-5 лет «Я считаю до 5» ТЦ Сфера 2014 год; |
|  | Рабочие тетради: «Я считаю до 5» ТЦ Сфера 2014 |
| О.В. Дыбина. | Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез, 2009. |
| Л.Н. Прохорова | Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004. |
| Т.И. Ерофеева | «Дошкольник изучает математику» М. Просвещение 2007 |
| Е.Н. Панова | «Дидактические игры - занятия в ДОУ» Воронеж 2007 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания |
| Грибовская А.А.. | «Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста». Москва Просвещение 2001г |
| Грибовская А.А.. | «Народное искусство и детское творчество». Москва Просвещение 2006г |
| Грибовская А.А.. | «Ознакомление дошкольников с живописью». Москва Просвещение 2006г |
| Доронова Т., Доронов Е.. | «Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей» Москва Просвещение 1997г |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей СПБ 2001г |
| Н. Ветлугина  И. Дзержинская | «Музыка в детском саду» 1985-1986 гг.  М «Музыка» |
| Э.П.Костина. | «Камертон» |
| Т.Э. Тютюнникова | «Элементарное музицирование» |
|  | «Ладушки. Праздник каждый день» Программа музыкального воспитания детей в детском саду. М.2005 год. |
| М. Б. Зацепина. | «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации / М-2007 год |
| Л.В. Куцакова. | «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва. Т.Ц.Сфера.2005 год. |
| Т. С. Комарова. | «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе». Мозаика - синтез. М. 2007 год. |

**Средства обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Средства обучения** |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок «Наша безопасность», Дидактические игры по ПДД, раздаточный материал "Дорожные ситуации", макет улицы (дома, дорожные знаки, деревья, машины  Багаж сюжетно - ролевой игры Атрибуты для игр "Магазин", "Поликлиника", «Дом», "Семья", наборы детской посуды, плита для кухни, муляжи фруктов, овощей, продуктов питания, кроватка, коляска, качели, одежда для кукол.  «Гараж» Игрушечный транспорт средний и крупный, специальная, военная техника  «Домик уединения» Место отгороженное передвижной ширмой для уединения детей  «Наша малая Родина» Символика Кыштовского района, фотографии природы родного края, улиц, значимых зданий села, картотека стихотворений Кыштовских поэтов, фотогалерея героев Кыштовского района |
| Познавательное развитие | Природный материал; емкости разной вместимости, магниты, лупа, образцы: тканей, дерева, бумаги, металла, камней; семян цветов, овощей, бросовый материал: пластмассовые пробки, пакеты, пластиковые бутылочки, деревянные палочки и шпажки. Образцы глины, почвы, песка, различных круп.  «Календарь природы» модели года, частей суток, календарь с моделями значков погоды, тематические картинки по сезону, стихотворения, загадки, приметы.  Центр познавательных, дидактических игр "Знайка"  Материалы по математике и сенсорике: мозаика различных форм, цветов и размеров, лото ("Профессии", "Животные", "Явления природы"), настольно - печатные игры, счетный материал, комплекты геометрических фигур, набор карточек с цифрами, карточки для сравнения |
| Речевое развитие | «Книжкин дом» Познавательная литература, русские народные сказки, литературные сказки, сказки зарубежных писателей, потешки, скороговорки, считалки  Материалы по развитию речи: наборы картинок для группировки и обобщения предметов, наборы парных картинок, наборы табличек и карточек для сравнения по признакам, серия картинок "Времена года", серия сюжетных картинок по темам |
| Художественно-эстетическое | Кукольный театр "Красная Шапочка" Ширма для настольного театра, большая ширма для кукольного театра, маски сказочных персонажей, пальчиковый театр, плоскостной театр.  Контурные рисунки для раскрашивания, карандаши |
| Физическое развитие | Мячи малые, скакалки, гантели, массажные дорожки |

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы.**

Групповые помещения оснащены мебелью, отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Кол-во шт. |
| ТСО | | |
| 1 | Ноутбук | 1 |
| 2 | Локальная сеть Интернет |  |
| 3 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 3 | Экран | 1 |
| 4 | Телевизор | 1 |
| Оборудование | | |
| 5 | Столы детские | 14 |
| 6 | Стулья детские | 26 |
| 7 | Шкафы для дидактического материала | 4 |
| 8 | Стол – лента | 2 |
| 9 | Кроватка детская | 25 |
| 10 | Шкавчик детский для одежды | 25 |
| 11 | Шкафы для постельного белья | 2 |
| 12 | Шкафы для методической литературы | 3 |

Приложение №1.

### Индивидуальная карта развития ребенка старшего дошкольного возраста 6-го года жизни (в соответствии с ФГОС ДО).

Ф.И.ребенка возраст Группа

Воспитатели Учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели и критерии педагогического мониторинга. | Метод диагностики | **Стартовый мониторинг** | **Промежуточный мониторинг** | | **Итоговый мониторинг** | | |
| **1.Социально-коммуникативное развитие** | | | |  | |  | | |
|  | ***Игровая деятельность.*** |  |  |  | |  | | |
| 1 | Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх. | Наблюдение |  |  | |  | | |
| 2 | Владеет способами ролевого поведения. | Диагностические ситуации |  |  | |  | | |
| 3 | Сформированы умения соединять в игре реальные и вымышленные события. | Диагностические ситуации |  |  | |  | | |
| 4 | Владеет способом построения игры – сюжетосложением. | Наблюдение |  |  | |  | | |
| 5 | Проявляет в игре дружеские, партнерские отношения. | Наблюдение |  |  | |  | | |
| 6 | Сформировано умение договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты. | Наблюдение |  |  | |  | | |
| 7 | В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | Наблюдение |  |  | |  | | |
|  | ***Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.*** |  |  |  | |  | | |
| 8 | Различает различное эмоциональное состояние взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). | Беседы |  |  | |  | | |
| 9 | Проявляет доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. | Беседы, наблюдение |  |  | |  | | |
| 10 | Имеет представление о себе, своей семье. |  |  |  | |  | | |
| 11 | Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми. |  |  |  | |  | | |
|  | ***Трудовая деятельность.*** |  |  |  | |  | | |
| 12 | Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий. | Наблюдение |  |  | |  | | |
| 13 | Планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | Диагностические ситуации |  |  | |  | | |
| 14 | Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место. | Наблюдение |  |  | |  | | |
| 15 | Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. | Наблюдение |  |  | |  | | |
|  | ***Формирование основ безопасности.*** |  |  |  | |  | | |
| 16 | Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. | Беседы |  |  | |  | | |
| 17 | Соблюдает элементарные правила безопасного в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях) | Наблюдение |  |  | |  | | |
| 18 | Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. (опасные предметы в доме, правила поведения при пожаре и т.д) | Диагностические ситуации |  | |  | | |  |
| 19 | Соблюдает элементарные правила безопасности в природе (животные, водоемы, лесные пожары и т.д.). | Диагностические ситуации |  | |  | | |  |
| **Итого:** | | |  | |  | | |  |
| **2. Познавательное развитие** | | | | |  | | |  |
|  | ***Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)*** |  |  | |  | | |  |
| 1 | Может сравнить растения и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 2 | Устанавливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. | Беседы, наблюдения |  | |  | | |  |
| 3 | Сформированы первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. | Беседа |  | |  | | |  |
| 4 | Понимает особенности свойств материалов (разныевиды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. | Беседа |  | |  | | |  |
| 5 | Понимает социальные и профессиональные роли людей | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 6 | Проявляет самостоятельную познавательную активность. | Наблюдение |  | |  | | |  |
|  | ***Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое развитие)*** |  |  | |  | | |  |
| 7 | Умеет считать в пределах 10 | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 8 | Знает цифры от 0 до 9. |  | |  | | |  |
| 9 | Умеет образовывать число в пределах 10. |  | |  | | |  |
| 10 | Умеет соотносить количество предметов с цифрой |  | |  | | |  |
| 11 | Умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет. |  | |  | | |  |
| 12 | Умеет сравнивать две группы предметов. |  | |  | | |  |
| 13 | Умеет сравнивать предметы по длине. |  | |  | | |  |
| 14 | Может назвать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). |  | |  | | |  |
| 15 | Умеет ориентироваться в пространстве (слева, справа). |  | |  | | |  |
| 16 | Имеет представление о днях недели. |  | |  | | |  |
| **Итого:** | |  |  | |  | | |  |
| **3. Речевое развитие** | | | | |  | | |  |
|  | ***Коммуникативная деятельность*** |  |  | |  | | |  |
|  | **Лексическая сторона речи** |  |  | |  | | |  |
| 1 | Активно использует в речи прилагательные, глаголы. | Беседа |  | |  | | |  |
| 2 | Называет предмет, его части и назначение. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 3 | Называет синонимы, антонимы слов. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
|  | **Грамматический строй речи** |  |  | |  | | |  |
| 4 | Правильно употребляет в речи глаголы, глаголы с приставками. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 5 | Правильно согласовывает числительные с существительными. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 6 | Правильно употребляет в речи сущ. Мн.числа р.п. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 7 | Использует в речи простые распространенные предложения. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
|  | **Звуковая культура речи** |  |  | |  | | |  |
| 8 | Выделяет заданный звук из ряда звуков, слогов, слов. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 9 | Определяет позицию звука в слове. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
| 10 | Может определить количество слогов в слове. | Диагностические задания |  | |  | | |  |
|  | **Связная речь** |  |  | |  | | |  |
| 11 | Легко вступает в диалог с взрослым и сверстником. | Беседа, наблюдение |  | |  | | |  |
| 12 | Использует диалог в театральной и игровой деятельности. | Дидактические ситуации |  | |  | | |  |
| 13 | Использует в речи монологические высказывания повествовательного и описательного типа. | Беседа, наблюдение |  | |  | | |  |
| 14 | Сформировано умение правильно держать и владеть орудием письма. | Диагностические задания, Наблюдение |  | |  | | |  |
|  | ***Ознакомление с художественной литературой*** |  |  | |  | | |  |
| 15 | Сформирован устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду искусства. | Наблюдение |  | |  | | |  |
| 16 | Соблюдает правила культурного обращения с книгой | Наблюдение |  | |  | | |  |
| 17 | Различает жанры художественных произведений (сказки, рассказы, стихи) | Беседа |  | |  | | |  |
| 18 | Называет 3-4 знакомые сказки, рассказы. Может назвать их авторов. | Беседа |  | |  | | |  |
| 19 | Умеет слушать художественные произведения не отвлекаясь ( не менее 15 мин.) | Наблюдение |  | |  | | |  |
| 20 | Использует прочитанное (образ, сюжеты) в других видах детской деятельности (игровой продуктивной и др.) | Наблюдение |  | |  | | |  |
| **Итого:** | | |  | |  | | |  |
| **4.Художественно-эстетическое развитие** | | | | |  | | |  |
|  | ***Изобразительная деятельность*** |  |  | |  | | |  |
|  | **Рисование** |  |  | |  | | |  |
| 1 | Использует смешивание красок. | Наблюдение |  | |  | | |  |
| 2 | Уверенно держит кисть и умеет проводить линии в разных направлениях, как кончиком кисти, так и плашмя. | Наблюдение |  | |  | | |  |
| 3 | Владеет способами штриховки в разных направлениях. | Анализ детских работ |  | |  | | |  |
| 4 | Использует разнообразные изобразительные материалы. | Наблюдение |  | |  | | |  |
| 5 | Рисует детализировано | Анализ детских работ |  | |  | | |  |
| 6 | Рисует узоры по мотивам декоративного искусства | Анализ детских работ |  | |  | | |  |
|  | **Лепка** |  |  | |  | | |  |
| 7 | Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки. | наблюдение |  | |  | | |  |
| 8 | Пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия. | Анализ детских работ |  | |  | | |  |
| 9 | Украшает изделие с помощью рельефных налепов или прорезания, процарапывания стекой. | Анализ детских работ |  | |  | | |  |
|  | **Художественный труд, аппликация.** |  |  | |  | | |  |
| 10 | Уверенно владеет ножницами, вырезает по контуру. | Наблюдение |  | |  | | |  |
| 11 | Сформированы представления о худ. ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество) | Беседа |  | |  | |  | | |
| 12 | Владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги. | Анализ детских работ |  | |  | |  | | |
|  | ***Конструктивно-модельная деятельность*** |  |  | |  | |  | | |
| 13 | В деятельности использует разный строительный материал. | Наблюдение |  | |  | |  | | |
| 14 | Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. | Дидактические ситуации |  | |  | |  | | |
| 15 | Умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. | Анализ детских работ,наблюдение, беседа |  | |  | |  | | |
| 16 | Конструирует из бумаги: (поделки для игр с водой, ветром). | Анализ детских работ |  | |  | |  | | |
| 17 | Конструирует из природного и бросового материала: умеет выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. | Анализ детских работ |  | |  | |  | | |
| 18 | Различает и называет детали строительного материала | Наблюдение |  | |  | |  | | |
| 19 | Сооружает элементарные постройки по образцу, показу, с помощью взрослого; выражает желание строить что-то самостоятельно | Наблюдение |  | |  | |  | | |
| 20 | Пользуется игрушками для обыгрывания построек | Диагностические задания, Беседа |  | |  | |  | | |
| 21 | Использует в строительных играх природный материал (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | Беседа |  | |  | |  | | |
| 22 | Бережно относится к изобразительным материалам | Беседа |  | |  | |  | | |
| **Итого:** | | |  | |  | |  | | |
| **Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)** | | | | |  | |  | | |
| 1 | Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта а так же знания о их пользе. | Беседа |  | |  | |  | | |
| 2 | Имеет навыки правильного умывания, пользования полотенцем. | Наблюдение |  | |  | |  | | |
| 3 | Имеет навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.) | Наблюдение |  | |  | |  | | |
| 4 | Имеет навыки культурного поведения за столом | Наблюдение |  | |  | |  | | |
| 5 | Называет части своего тела и правила ухода за ним. | Беседа |  | |  | |  | | |
| 6 | Сформирована привычка следить за чистотой своего тела. | Наблюдение |  | |  | |  | | |
| **Итого:** | | |  | |  | |  | | |
| **Итого – уровень освоения образовательной программы** | | |  | |  | |  | | |

Выводы:

стартовый мониторинг

(дата)

промежуточный мониторинг

(дата)

итоговый мониторинг

\_(дата)

# Диагностический инструментарий к педагогическому мониторингу

# (старший дошкольный возраст)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | | | | Критерии оценки | | | | | | Диагностический инструментарий | | | | | | | | |
| Методика диагностики | | | Содержание (инструкция к детям) | | | Использованный материал, оборудование | | |
|  | **1.Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***Игровая деятельность.*** | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 1 | Проявляет самостоятельность и инициативность в своих играх. | | | | **балл** - не проявляет самостоятельность и инициативность.  **балла** - не активно проявляет, но с удовольствием вступает в игры предлагаемые другими детьми.  **балла** – самостоятельность проявляет в полной мере, является лидером в организации игр, в свои игры может привлечь и других детей. | | | | | | Наблюдение за умением детей самостоятельно организовывать свою игровую деятельностью. | | | Ребята, сейчас у нас есть свободное время, и вы можете поиграть в те игры, которые вам больше всего нравятся. | | | Внести в группу игры разного содержания: дидактические, настольно – печатные, логические, атрибуты к сюжетно-ролевым играм и т.д. | | |
| 2 | Владеет способами ролевого поведения. | | | | **балл –** отказывается от принятия роли  **балла –** не уверенно чувствует себя, приняв ту или иную роль.  **балла –** с удовольствием принимает на себя любую роль, проявляет активность, эмоциональность. | | | | | | Диагностическая ситуация  «Фильм». Изучается способность самостоятельно придумать согласовать сюжет и распределить роли.  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие. Т.И.Бабаева. ст.260 | | | Детям предлагается снять фильм и послать друзьям из другого детского сада, в котором показано, как они играют в свою любимую игру. | | | Дети самостоятельно должны подобрать материал для игры из имеющегося в группе. | | |
| 3 | Сформированы умения соединять в игре реальные и вымышленные события. | | | | **балл –** умения не сформированы, ребенок отказывается от игры и от роль.  **балла –** умения сформированы частично. Играть не отказывается, но сюжет игры не насыщен разнообразными событиями.  **балла –** Играет с удовольствием, активен в создании сюжета игры, проявляет фантазию, воображение. Эмоционален в исполнении своей роли. | | | | | | Диагностические ситуации на выбор «Баба Яга и продавец», «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие.  Т.И.Бабаева. ст. 260 | | | Воспитатель включает детей в игру с разными по контексту ролями, например Баба Яга и продавец. Учувствуют небольшие группы детей которые взаимодействуют по желанию. | | | Дети самостоятельно должны подобрать материал для игры из имеющегося в группе. | | |
| 4 | Владеет способом построения игры – сюжетосложением. | | | | **балл –** игра носит однообразный характер, ребенок не использует сюжетосложение.  **балла** – играет с удовольствием, но в игре оприрается только на сюжеты основанные на личных впечатлениях.  **балла** – Играет с удовольствием, развивает сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок, нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений, творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. | | | | | | Наблюдение за умением детей играть совместно | | | Ребята, сегодня в наш детский сад привезли очень много разных вещей, и сказали, чтобы дети придумали разные игры с этими вещами. Я даже не знаю, что с ними можно делать?  Может быть вы знаете в какие игры можно играть этими вещами? | | | Педагог вносит в группу разнообразные атрибуты для игр (шапочки, маски, бросовый материал и т.д.) | | |
| 5 | Проявляет в игре дружеские, партнерские отношения. | | | | **1 балл –** проявляет неустойчивость доброжелательного отношения к сверстникам, с выроженными эгоистическими тенденциями и не желанием учитывать интересы детей. Часто конфликтует.  **2 балла –** положительно настроен на отношение к сверстникам. Избирательно относится к друзьям, которые ему интересны на данный момент, к остальным проявляет негативизм.  **3 балла –** проявляет дружелюбие и внимание к сверстникам, всегда готов помочь. Учитывает эмоции и чувства других детей. | | | | | |
| 6 | Сформировано умение договариваться друг с другом, распределять роли, разрешать конфликты. | | | | **балл –** не умеет или не хочет договариваться с другими детьми, требует для себя самых лучших ролей не считаясь со мнением других, часто конфликтует, решать конфликты не умеет.  **балла –** Сам не конфликтует, но и не вмешивается в другие конфликты. Не пытается договариваться с детьми, так как соглашается с любым вариантом игры. Роль принимает любую но исполняет ее не охотно не эмоционально.  **балла –** Умеет договариваться с детьми, умеет уступать в нужное время не идет на конфликт, пытается померить детей при необходимости. Умеет обоснованно распределить роли. | | | | | |  | | |  | | |  | |
| 7 | В играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | | | | **балл –** не соблюдает правила игры, настаивает на изменении готового содержания игры по своему усмотрению. Не считается с мнением детей. Не адекватная реакция на проигрыш.  **балла –** принимает правила игры но периодически их нарушает.  **балла –** с удовольствием принимает правила игры и следует игровым задачам. Не нарушает правил.  Адекватно реагирует на проигрыш. | | | | | | Наблюдение за умением детей играть в игры с правилами. | | | Можно предложить детям любую игру которая предполагает соблюдение определенных правил. (Игры подвижные, мало подвижные, на эмоциональное сближение и т.д.) | | | Материал подбирается в соответствии с выбранной игрой. | |
|  | ***Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.*** | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | |
| 8 | Различает различное эмоциональное состояние взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). | | | | **балл** не различает эмоциональные состояния человека. Сам не эмоционален, не может передать эмоцию с помощью мимики. Равнодушен к эмоциям других детей и взрослых.  **балла** различает небольшое количество эмоций. Может показать эмоцию но с помощью взрослого. Реагирует на различное эмоциональное состояние людей.  **балла** Может различать разные эмоциональные состояния людей. Сам эмоционален. Адекватно реагирует на эмоции детей при необходимости умеет сочувствовать, сопереживать. | | | | | | Диагностическая ситуация Д/и «Создай эмоцию». | | | Ребенку предлагается контур лица человека, на котором изображен только нос.  Предлагается построить любую эмоцию из частей лица (глаза, рот, брови). Предлагается назвать эмоцию. | | | Набор из частей лица, и овал лица с изображением носа. | |
| Наблюдение за поведением ребенка в самостоятельной деятельности. | | |  | | |  | |
| 9 | | Проявляет доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. | | | | **балл** не проявляет доброжелательного отношения к детям и уважения к взрослым. Конфликтует, дерется, равнодушен к неудачам сверсников, не приходит им на помощь.  **балла** периодически, по настроению может быть добрым, отзывчивым. Сам не конфликтный, но может идти на поводу у детей провоцирующих конфликты.  **балла** Проявляет доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Отзывчив, всегда готов оказать помощь, поддержать. | | | | | | Наблюдение за поведением ребенка в самостоятельной деятельности | | |  | | |  | | |
| 10 | | Имеет представление о себе, своей семье. | | | | **балл** - ребенок не отвечает или затрудняется отвечать на вопросы. Не может назвать И.Ф.О своих родных (мам, пап). Знает только свое имя. Не может ничего интересного рассказать о своей семье.  **балла** – Ребенок не активен, но с удовольствием отвечает по наводящим вопросам. Интерес к семье и себе не устойчив, ситуативен. Знает только свое имя и фамилию.  **балла** – Ребенок уверенно отвечает на вопросы. Имеет разнообразные представления о себе и своей семье. Знает ФИО родных. Знает свою Ф.И.О., свой возраст, пол. | | | | | | Диагностическая ситуация  «Рассказ далекому другу»  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие. Т.И.Бабаева. ст.152 | | | В индивидуальной беседе ребенку рассказывается, что жители из другой страны прислали письмо, в котором они просят каждого из детей рассказать что-нибудь о себе.  После этого ребенку предлагается рассказать о себе то что ему захочется. Если ребенок затрудняется рассказать о себе, то ему задаются вопросы.  См. пособие. | | | ------- | | |
| Беседа «Моя семья»  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие. Т.И.Бабаева. ст. 149 | | | В ходе индивидуальной беседы детям задаются вопросы: Что такое семья? Расскажи о своей семье. Есть ли в вашей семье что-нибудь интересное  (Увлечения, традиции, альбомы). Если бы ты встретил волшебника, что бы ты пожелал для своей семьи? Для чего человеку нужна семья? | | |  | | |
| 11 | | Сформированы элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений с детьми и взрослыми. | | | | **балл –** нормы и правила взаимоотношений не сформированы. Ребенок не может оценивать поступки.  **балла –** ребенок оценивает поведение людей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует **3 балла –** ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение людей и мотивирует свою оценку. | | | | | | Методика «Закончи историю». (Модифицированный вариант ситуаций Р. М. Калининой) «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие Т.И.Бабаева. ст.144 | | | В индивидуальной беседе с ребенком ему предлагается продолжить историю, ответить на вопросы. («Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи») | | |  | | |
|  | | ***Трудовая деятельность.*** | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 12 | | Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий. | | | | **балл –** не четкое представление о трудовом процессе, ребенок знает название некоторых профессий но не может раскрыть их значимость.  Познавательное отношение к труду не устойчивое  **балла –** ребенок имеет представления о значимости  небольшого количества профессий. Отвечает не уверенно. Интерес к труду избирательный, по настроению.  **3 балла –** ярко выражен интерес к познанию трудовой деятельности. Имеет представление о многообразий профессий. Может обосновать значимость труда как соц. явления. | | | | | | Игровая проблемная ситуация «Три поросенка»  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие.  Т.И.Бабаева. ст 303 | | | Воспитатель рассказывает ребенку сказку, иллюстрируя ее сюжетными картинками.  см. «Мониторинг в детском саду» научно – методическое  пособие ст.303 | | | Иллюстрации к сказке. | | |
|  | | |
| 13 | | Планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. | | | | **балл –** Беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен. Низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого. Результат труда низкого качества.  **балла –** Проявляет самостоятельность в деятельности, но без элементов новизны. В работе требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс. Замысел реализован частично.  **балла –** развито комбинаторное умение, использование пооперационных карт, полная самостоятельность, результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. | | | | | | Диагностическая ситуация  «Подарок».  см. «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие ст.308 | | | Ребенку предлагают сделать игрушку из бумаги в подарок малышу.  Предложить ребенку самостоятельно организовать рабочее место для изготовления поделки. При необходимости проверить правильность организации используя лесенку трудового процесса. | | | «Лесенка трудового процесса» , ножницы, клей, бумага и т.д. | | |
| 14 | | Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место. | | | | Наблюдение за работой детей при организации совместной и самостоятельной деятельности | | |
| 15 | | Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. | | | |
|  | | ***Формирование основ безопасности.*** | | | |  | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 16 | | Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. | | | | **балл -** ребенок затрудняется отвечать на вопросы, или отвечает односложно. Не различает опасности, не знает мер предосторожности и действий в случае опасности.  **балла –** ребенок может найти выход из сложной ситуации, но не уверены в нем, называет половину объектов опасности, и объясняет необходимость соблюдения отдельных мер предосторожности (в основном ребенок свое поведение соотносит с соблюдением запретов )  **балла –** ребенок может найти правильный выход из сложившейся ситуации и обосновать его. Легко отвечает на вопросы, имеет полные точные представления об источниках опасности и мерах предосторожности. Понимает и аргументирует значимость их соблюдения (ответы детей правильные и полные) | | | | | | Беседа с использованием иллюстраций  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие. Т.И.Бабаева. ст 123 | | | Воспитатель показывает детям картинки и проводит по ним беседу. Картинки подбираются таким образом, чтобы ребенок мог оценить поведение своих ровесников, оказавшихся в ситуации опасности.  Вопросы: «Почему такое случилось с мальчиком (девочкой)? Что он (она) делали не правильно? Как можно было поступить? Что теперь делать этому мальчику (девочке)? Что он может сделать сам? Кто ему может помочь?» | | | Иллюстрации из пособий Анастасовой Л.П., Иванова Н.В., Ижевский П.В. Жизнь без опасностей. Альбом  – задачник.- М.: Вантана-Граф,1998. | | |
| 17 | | Соблюдает элементарные правила безопасного в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях) | | | | Наблюдение за поведением детей в самостоятельной деятельности | | | Воспитатель организует игровую деятельность детей | | |  | | |
| 18 | | Соблюдает элементарные правила безопасности в  быту. (опасные предметы в доме, правила поведения при пожаре и т.д) | | | | Экспресс –беседа дающая общее представление об | | | Детям предлагается ответить на ряд вопросов. | | |  | | |
| ориентировке ребенка во всех видах опасности.  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие. Т.И.Бабаева. ст 123 | | | Как тебя зовут (ФИО)? Где ты живешь (домашний адрес)?  Как зовут твоих родителей (ФИО)?  К кому и по какому телефону стоит обращаться при пожаре, при травме, дорожном происшествии.  С какими домашними предметами нельзя играть.? Из-за чего бывает пожар?  Расскажи, как ты переходишь дорогу?  Ты умеешь плавать? Где можно купаться?  Далее см. пособие. | | |  | | |
| 19 | | Соблюдает элементарные правила безопасности в природе. (животные, водоемы, лесные пожары и т.д.) | | | |
| **Уровни:**  **Низкий** 19-31баллов. Ребенок не достаточно имеет представления о правилах культуры поведения и общения, нуждается в постоянном контроле взрослого; конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил. Интерес ребенка к труду неустойчив; представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.  **Средний** 32-43баллов. Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает. Периодически нуждается в контроле взрослого. Иногда конфликтует со сверстниками, неохотно прислушивается к мнению взрослых. Замечает за собой свои промахи, но не всегда их исправляет. Замечает нарушение за другими детьми, но не дает им рекомендации к исправлению. Интерес к труду не устойчивый избирательный. Навыки самообслуживания развиты, но требуют напоминания. Правила поведения в быту, природе в социуме знает частично, но не соблюдает или соблюдает но после напоминания.  **Высокий** 44-57балла. Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.  Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | **2.Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | ***Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Может сравнить растения и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. | | | | **балл** Затрудняется в сравнении растений и животных по разным основанием. Не может классифицировать их по группам. Не умеет находить сходства внутри группы.  **балла** классуфицирует, сравнивает растения и животных с помощью наводящих вопросов.  **балла** безошибочно может классифицировать растения и животных по группам. Называет общие признаки группы. | | | | | | Диагностические задания д/и «Третий лишний». | | | Ребенку предлагается из определенного количества карточек выбрать лишнюю, а оставшиеся объединить по определенному признаку. | | | Карточки с изображением растений и животных. | | |
| 2 | | Установливает последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. | | | | **балл** путает последовательность времен года. Не может назвать особенности того или иного времени года. Не может назвать зависимость между сменой года и изменениями в жизни растений, животных, человека.  **балла** последовательность времен года называет по наводящим вопросам. Имеет неполное представления о зависимость между погодой и поведением растений и животных.  **балла** безошибочно называет последовательность времен года, зависимость сменяемости времени года и поведением растений, животных, людей. | | | | | | Диагностические задания д/и «Времена года» | | | Ребенку предлагается подобрать к тому или иному времени году картинки его характеризующие. | | | Картинки в виде пазлов с изображением времен года и карточки с подходящими к ним особенностями времен года. | | |
| 3 | | Сформированы первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. | | | | **балл** затрудняется отвечать на вопросы воспитателя. Путает понятия город, страна. Не уверенно показывает флаг и герб города, страны. Не может назвать не одной национальности людей. Не знает континенты.  **балла** знает как называется город, но затрудняется назвать его символику. Знает ограниченное количество улиц, и достопримечательностей.  Столицу родины называет только после наводящих вопросов. Может сказать что такое глобус для чего он нужен, но не ориентируется по нему.  **балла** знает название города, улиц. Может назвать достопримечательности города. Знает столицу России. Различает флаг, герб. Может назвать людей разных национальностей живущих в России. Знает что такое глобус, может назвать на нем материки.  Понимает что люди разных национальностей должны дружить и беречь планету на которой живут. | | | | | | Беседа «Моя Родина»  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие. Т.И.Бабаева. ст 191  Дидактическое упражнение  «Земля - наш общий дом». | | | Как называется город в котором ты живешь? Как называется страна в которой ты живешь?  Выбери из предложенных герб, флаг своей страны. В каких городах нашей страны ты еще бывал? О каких городах ты слышал? Если бы приехал друг из другого города что бы ты ему рассказал о своем городе? Что бы ты мог сделать чтобы в твоем городе стало лучше?  Вопросы и задания:  Что такое глобус?  Покажи на глобусе знакомые тебе континенты.  Назови знакомые тебе расы людей, проживающих на нашей планете | | | Изображение гербов и флагов разных стран.  Глобус. | | |
| 4 | | Понимает особенности свойств материалов (разные  виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. | | | | **балл –** требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.  **балла –** при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки.  **балла –** ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности. | | | | | | Диагностические задания Дидактическая игра «Что из чего?»  Дидактическая игра  «Сравни предметы» | | | Задания: 1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п. 2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит, поэтому же ал- горитму дать характеристику еще 2-3 предметов. 3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое),  стеклянный стакан с металлической кружкой и другие | | | Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, дере- вянные; ложки пластмассовые, ме- таллические; салфетки бумажные, матерчатые | | |
| 5 | | | | Понимает социальные и профессиональные роли людей | | | **балл –** ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет.  **балла –** ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.  **балла –** ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда. | | | | | Диагностические задания Дидактическая игра «Угадай профессию». | | | Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.  Примерные вопросы беседы: 1. Какая профессия у этого человека? 2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? 3. Что делают люди этой профессии? 4. Объедини строителей. 5. Людей каких профессий можно назвать зем- ледельцами? | | | Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур - маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, ка- питан, хлебороб и т. д. Картинки с изображением атрибу- тов разных профессий и результатов труда людей различных профессий | | |
| 6 | | | | Проявляет самостоятельную познавательную активность. | | | **балл –** Не проявляет самостоятельную познавательную активность. Даже готовую информацию принимает не охотно.  **балла –** Проявляет познавательную активность только по просьбе воспитателя.  **балла –** проявляет самостоятельную познавательную активность. Интересуется новой информацией. Задает много вопросов | | | | | Наблюдение за ребенком  «Мониторинг в детском саду» научно – методическое пособие. Т.И.Бабаева. ст 318 | | | Детей необходимо наблюдать в свободной деятельности и на занятиях примерно в течении недели. Наблюдение осуществляется по критериям (см. пособие) | | |  | | |
|  | | | | ***Познавательно-исследовательская деятельность (Математическое развитие)***  В.П.Новикова Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | Умеет считать в пределах 10 | | | **1 балл –** ребенок не справляется с заданием **2 балла –** ребенок справляется с заданием с помощью педагога.  **3 балла –** ребенок справляется с заданием, Правильно отвечает на вопросы. | | | | | Диагностическое задание  «Выявление умения счета» | | | Педагог предлагает ребенку посчитать до десяти. | | |  | | |
| 8 | | | | Знает цифры от 0 до 9. | | | **балл –** большинство цифр не знает и не называет, путает. Не может выделить заданную цифру из числового ряда  **балла –** знает цифры по отдельности, но путается при определении их в правильной последовательности.  **балла –** Знает все цифры, раскладывает их в определенной последовательности. Может показать заданные цифры в разном порядке | | | | | Диагностическое задание  «Выявление знаний цифр» | | | Педагог предлагает ребенку разложить цифры по порядку от 1 до 0, а затем назвать те цифры которые ему покажут. | | | Набор цифр в произвольном порядке | | |
| 9 | | | | Умеет образовывать число в пределах 10. | | | **балл –** отказывается выполнять задание, или выполняет его не правильно даже после наводящих вопросов.  **балла –** делает незначительные ошибки, использует несколько вариантов прежде чем найдет нужный, действия не уверенные. | | | | | Диагностическое задание  «Выявление умений отсчитывать количество на одну ед. больше или меньше». | | | Педагог предлагает ребенку отсчитать елочек на одну меньше чем грибов (четыре), после чего дает задание отсчитать грибов на один меньше чем елочек (семь). | | | По 10 елочек и грибов | | |
|  | |  | | | | **3 балла –** безошибочно отсчитывает необходимое количество предметов. Действует уверенно. Не требуется помощь взрослого. | | | | | |  | | |  | | |  | | |
| 10 | | Умеет соотносить количество предметов с цифрой | | | | **1 балл –** ребенок не справляется с заданием **2 балла –** ребенок справляется с заданием с помощью педагога.  **3 балла –** ребенок справляется с заданием, Правильно отвечает на вопросы. | | | | | | Диагностическое задание  «Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой» | | | Педагог предлагает ребенку отсчитать восемь игрушек и обозначить это количество цифрой. | | | Набор цифр, мелкие игрушки | | |
| 11 | | Умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет. | | | | **балл –** не владеет количественными и порядковыми числительными. Не правильно отвечает на вопросы.  **балла -** отвечает на вопросы не уверенно. Путает порядковые и количественные числительные  **балла -** Умеет составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет. | | | | | | Диагностическое задание  «Выявление умений составлять число из единиц и различать количественный и порядковый счет.» дошкольный возраст. | | | Педагог предлагает ребенку сказать, из каких овощей составлена группа; которая морковка по счету; считать по порядку. | | | В ряду свѐкла, кабачок, морковь, картошка, огурец. | | |
| 12 | | Умеет сравнивать две группы предметов. | | | | **1 балл –** ребенок не справляется с заданием **2 балла –** ребенок справляется с заданием с помощью педагога.  **3 балла –** ребенок справляется с заданием, Правильно отвечает на вопросы. | | | | | | Диагностическое задание  «Сравнение» | | | Педагог просит ответить ребенка каких игрушек больше. | | | 5 больших матрешек и 5 маленьких в кругу. | | |
| 13 | | Умеет сравнивать предметы по длине. | | | | **1 балл –** ребенок не справляется с заданием **2 балла –** ребенок справляется с заданием с помощью педагога.  **3 балла –** ребенок справляется с заданием, Правильно отвечает на вопросы. | | | | | | Диагностическое задание  «Выявление умения сравнивать предметы по длине». | | | Педагог задает вопросы. Одинаковые ли полоски по длине? Разложи их по порядку; от самой короткой до самой длинной. Назови, какие полоски по длине. | | | 5 полосок разной длины, лежащих в произвольном порядке. (разница между полосками – 0.5 см.) | | |
| 14 | | Может назвать геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). | | | | **балл –** Из множества предметов не может вычленить геометрические фигуры. Путается в их названии  **балла –** Может назвать не все геометрические фигуру. Из множества предметов вычленяет геом.фиг не точно.  **балла** Из множества предметов может безошибочно вычленить все геометрические фигуры. Знает их название, а так же то что одну фигуру можно назвать по разному (квадрат- это четырехугольник, прямоугольник) | | | | | | Диагностическое задание  «Выявление знаний о геометрических фигурах» | | | Вопросы: сколько треугольников? Сколько четырехугольников? Сколько красных фигур? Назови зеленые фигуры? | | | Два красных круга и один треугольник, два зеленых квадрата и один треугольник, три желтых прямоугольника и два треугольника разной конфигурации. По одному синему кругу, квадрату, прямоугольнику, треугольнику. | | |
| 15 | | Умеет ориентироваться в пространстве (слева, справа). | | | | **балл –** Не ориентируется в пространстве.  **балла –** Затрудняется в ориентировке, может показать только «верх» и «низ». Затрудняется использовать предлоги «за», «под», «над», ит.д. **3 балла –** безошибочно называет направление | | | | | | Диагностическое задание  «Выявление умений ориентироваться в пространстве» | | | Педагог предлагает ребенку сказать что находиться слева от него. | | |  | | |
| 16 | | Имеет представление о днях недели. | | | | **1 балл –** у ребенка отсутствуют измерительные навыки. Не понимает задания, отказывается его  выполнять.  **балла –** имеет представление об измерение с помощью условной мерки, но с трудом применяет знания в той или иной ситуации. Действует по наводящим вопросам.  **балла –** умеет использовать свои знания и измерительные навыки при решении практических и праблемно-поисковых ситуаций. | | | | | | Диагностическое задание  «Выявление знаний о днях  недели» | | | Педагог предлагает ребенку назвать дни недели по порядку,  затем сказать какой день недели сегодня, какой день недели был вчера, какой день недели будет завтра. | | |  | | |
|  | | |
| **Уровни:**  **Низкий 16-26баллов.** Отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; Не способен самостоятельно организовать поисково- исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен. **Средний 27-37баллов.** Не достаточно активно проявляет интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). К познавательной деятельности не равнодушен, но постоянно требуется руководство взрослого. Имеет достаточно развитый кругозор, делится впечатлениями со сверстниками о определенным вопросам.Участвует в познавательно-исследовательской деятельности, организуемой воспитателем и другими детьми.  Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям без установления различных взаимосвязей; владеет системой эталонов, но при осуществлении сенсорного анализа, требуется помощь воспитателя. Наблюдения за объектами краткосрочные, выделяет их проявления, изменения во времени. Участвует в обсуждении прошлого и настоящего жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых черта характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее о наводящем вопросам взрослого.  Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, затрудняется в названии гос. символики. затрудняется в назывании имени действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.  **Высокий 38-48баллов.** Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. Проявляет интерес к жизни людей в других странах. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3. Развитие речи.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Коммуникативная деятельность*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **Лексическая сторона речи** |  | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 1 | | | | Активно использует в речи прилагательные, глаголы. | **3 балла** - правильно назвал 3 прилагательных, глагола  **2балла** - самостоятельно назвал 2 прилагательных, глагола и 1 прилагательное, глагол с помощью  **1 балл** – правильно назвал одно прилагательное, глагол или не назвал ни одного. | | | | | | | Диагностические задания: « Подбор признаков к предметам». «Назови действие» (по предложенному предмету). | | | В ходе индивидуальной беседы и рассматривания карточек с картинками, педагог задаѐт вопросы ребѐнку: «Скажи какой?» «Как про него можно сказать ещѐ?» «Каким он может быть?», «Назови, что делает?» | | | Картинки с изображением лисы, лимона, платья.  Картинки с изображением самолѐта, лошади, дятла.  Картинки с изображением предметов противоположных по смыслу. | | | |
| 2 | | | | Называет предмет, его  части и назначение. | **3 балла**- назвал самостоятельно все части предмета  **2 балла**- назвал только 2-3 части предмета  **1 балла**- не назвал ни одной части предмета | | | | | | | Диагностическое задание:  «Назови части предмета». | | | Ребѐнку предлагается назвать  части предметов. | | | Картинки с  изображением стула, машины. | | | |
| 3 | | | | Называет синонимы, антонимы. | **3 балла** — ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает противоположные по значению слова.  **2 балла** — ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя  **1 балл** — ребенок плохо понимает противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок | | | | | | | Диагностическое задание:  «Скажи наоборот». | | | Ребѐнку предлагается назвать противоположное значение предложенному слову (картинке). | | | Картинки с изображением предметов противоположных по смыслу (дом – высокий, низкий, ребѐнок весѐлый – грустный, дорожка широкая-- узкая и т.п.) | | | |
|  | | | | ***Грамматический строй речи*** |  | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 4 | | | | Правильно употребляет в речи глаголы, глаголы с приставками. | **3 балл**а - правильно назвал 5-4 слова  **2 балл**а - правильно назвал 3-2  **1 балл -** правильно назвал одно слово или не назвал ни одного | | | | | | | Диагностическое задание:  «Скажи что делает?» Альбом по развитию речи В.С.Володина, стр. 25 | | | Ребѐнку предлагаются картинки с изображением предметов в действии (прыгает, подпрыгнула, спрыгнула, перепрыгнула и т.п.). Попросить ребѐнка назвать, что делает предмет. | | | Картинки предметов в действии. | | | |
| 5 | | | | Правильно согласовывает числительные с существительными  . | **3 балла**- правильно согласовывает 6-8 словосочетаний  **2 балла -** правильно согласовывает 3-6 словосочетаний  **1 балл** правильно согласовывает 3 и менее словосочетаний | | | | | | | Диагностическое задание:  «Сосчитай сколько?» | | | Ребѐнку предлагаются предметные картинки, карточки с цифрами. Попросить ребѐнка назвать количество предметов соответствующих цифре на карточке , например: один стул, три стула, пять стульев. | | | Предметные картинки, карточки с цифрами. | | | |
| 6 | | | | Правильно употребляет в речи сущ. мн.числа р.п. | **3 балла**- правильно назвал 6-8 слов  **балла** правильно назвал 4-6 слов  **1балл** правильно назвал 4 слова и менее  **балла** - ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составляет простые и распространѐнные пред- ложения.  **2 балла** - ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.  **1 балл** - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя. | | | | | | | Диагностическое задание:  «один - много».  Диагностическое задание:  «Составь предложение по картинкам». | | | Ребѐнку даѐтся инструкция: «Я буду говорить про один предмет, а ты про много» (стул – стулья , гнездо – гнѐзда, кот – коты и т.д.)  Ребѐнку предлагается ответить на вопрос: «Что, ты, можешь сказать об этой картинке?» | | | Картинки с изображением одного предмета и нескольких.  Картинки (сюжетные). | | | |
| 7 | | | | Использует в речи простые распространенные предложения. |
|  | | | | ***Звуковая культура речи*** |  | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 8 | | | | Выделяет заданный звук  из ряда звуков, слогов, слов. | **3 балла** - ребенок различает понятия «звук», «слог»,  «слово». Выделяет заданный звук из ряда звуков, слогов, слов.  **2 балла** - ребенок путает понятия «звук», «слово». Затрудняется выделять заданный звук в слогах, словах.  **1 балл** - очень слабое представление о понятиях  «звук», «слог», «слово». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок | | | | | | | Диагностическое задание:  «Хлопни, если услышишь звук» (слова с заданным звуком из речевого потока.) | | | 1. Ребѐнку предлагается хлопнуть  в ладошки, если услышит заданный звук в ряде звуков, слогов, слов.  2. Ребѐнку предлагается прослушать небольшой текст, запомнить слова с заданным звуком, назвать их. | | | Звуки, слоги, слова –  стимулы. Текст на заданный звук. | | | |
| 9 | | | | Определяет позицию звука в слове. | **3 балла** - ребенок самостоятельно определяет позицию звука в слове, может подобрать слова с заданной позицией звука.  **2 балла** - ребенок не всегда определяет позицию звука в слове, не может самостоятельно подобрать слова с заданной позицией звука, требуется помощь взрослого.  .  **1 балл** – у ребѐнка не сформировано понятие «звук»,  «слог», «слово». Ребенок не может определить позицию звука в слове, не подбирает слова с заданной позицией звука, даже с помощью взрослого. | | | | | | | Дидактическое упражнение  «Подбери картинки». | | | Задание:  Из предложенных картинок выбери те, названия которых начинаются с заданного звука.  Из предложенных картинок выбери те, названия которых заканчиваются заданным звуком.  Из предложенных картинок выбери те, в названиях которых заданный звук слышится в середине слова. | | | Материал: предметные картинки. | | | |
| 10 | | | | Может определить количество слогов в слове. | **3 балла** - ребенок самостоятельно делит слова на части (слоги).  **2 балла** ребенок не всегда самостоятельно делит слова на части (слоги), иногда требуется помощь взрослого.  **1 балл** – у ребѐнка не сформировано понятие  «слог», «слово». Ребенок не может разделить слово на части даже после помощи взрослого. | | | | | | | Диагностическое задание:  «Раздели слова на части». | | | Ребѐнку предлагается разделить слова на части (слоги) хлопками и положить столько предметов, сколько частей в слове. | | | Дидактическое пособие:  «Паровозик» (с пустыми кармашками для раскладывания предметов по количеству слогов). | | | |
|  | | | | ***Связная речь*** |  | | | | | | |  | | |  | | |  | | | |
| 11 | | | | Легко вступает в диалог с взрослым и сверстником. | **3 балла** - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив.  **2 балла** - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает  голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания).  **1 балл** - ребенок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует | | | | | | | Наблюдение за ребѐнком в свободной деятельности. | | | Педагог дает оценку в процессе наблюдений за ребенком во всех режимных моментах в течение дня. | | |  | | | |
| 12 | | | | Использует диалог в театральной и игровой деятельности. | **3 балла** - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.  **2 балла** - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.  **1 балл** — делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды | | | | | | | Наблюдение за ребѐнком в театрализованной деятельности. | | | Инсценировка русской народной сказки «Три медведя». | | | «Ролевые шапочки» для инсценировки. | | | |
| 13 | | | | Использует в речи монологические высказывания повествовательного и описательного типа. | **3 балла**- активно отвечает на вопросы по картинке, может использовать графический план, использует в речи прилагательные, средства худ. выразительности.  **2 балла-** интерес к беседе по содержанию картинки избирателен, мало использует прилагательных, редко использует средства худ. выразительности. **1 балл-** не проявляет интерес к беседе по содержанию картинки. | | | | | | | Составление описательного рассказа по картинкам. | | | Ребѐнку предлагается составить описательный рассказ по предложенным картинкам с использованием графического плана (описание фрукта, времени года, предметов посуды и т.д.) | | | Картинки (сюжетные, предметные), графический план. | | | | |
| 14 | | | | Сформировано умение правильно держать и владеть орудием письма. | **3 балла**- ребенок самостоятельно без напоминания взрослого правильно пользуется столовыми приборами  **2 балла**- правильно использует столовые приборы по напоминанию взрослого  **1 балл**- требуется постоянный контроль воспитателя за правильным использованием столовых приборов | | | | | | | Наблюдение за ребѐнком во время свободной и индивидуальной деятельности. | | |  | | | Карандаши, тетради. | | | | |
| ***Ознакомление с художественной литературой*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | Сформирован устойчивый интерес ребенка к литературе как к виду искусства. | **3 балла-** проявляет устойчивый интерес к книге (народные, авторские сказки, рассказы, стихи). **2 балла-** интерес избирателен.  **1 балл** - не проявляет интерес к книге. | | | | | | | Наблюдение за ребенком во время чтения и рассматривания книг. | | | Наблюдение за ребенком во время чтения и рассматривания книг. | | | Книги | | | | |
| 16 | | | | Соблюдает правила культурного обращения с книгой | **3 балла-** всегда бережно обращается с книгами.  **2 балла-** не всегда соблюдает правила бережного обращения с книгами.  **1 балл** – не соблюдает правила бережного отношения к кникам. | | | | | | | Наблюдение за ребенком во время рассматривания книг. | | | Наблюдение за ребенком во время чтения и рассматривания книг. | | | Книги | | | | |
| 17 | | | | Различает жанры художественных произведений (сказки, рассказы, стихи). | **3 балла-** Различает жанры художественных произведений (народные, авторские сказки, рассказы, стихи)  **2 балла-** интерес избирателен. Различает жанры худ. произведений по наводящим вопросам воспитателя. **1 балл** - не проявляет интерес к книге. Не различает жанры худ. произведений | | | | | | | Диагностическое задание:  «Выявление знаний о жанрах художественных произведений». | | | Ребенку зачитываются знакомые произведения. Проводится беседа.  Вопросы: Назови жанр этого произведения.  Чем он отличается от других? | | | Книги со знакомыми произведениями | | | | |
| 18 | | | | Называет 3-4 знакомые сказки, рассказа, может назвать их автора. | **3 балла-** ребѐнок называет 3-4 знакомые сказки, рассказы, может назвать их авторов.  **2 балла-** называет 1-2 знакомые сказки, не всегда может назвать их авторов..  **1 балл** - не может самостоятельно назвать сказки, рассказы и их авторов. | | | | | | | Диагностическое задание:  «Выявление знаний знакомых сказок, рассказов, а так же их авторов». | | | Ребенку предлагается назвать знакомые сказки, рассказы, вспомнить их авторов. | | |  | | | | |
| 19 | | | | Умеет слушать художественное произведение не отвлекаясь ( не менее 15 мин.) | **3 балла -** ребѐнок с интересом слушает художественное произведение не отвлекаясь не менее 15 минут.  **2 балла -** ребѐнок не всегда проявляет интерес к прослушанию художественного произведения. **1 балл** – ребѐнок не проявляет интереса к  прослушиванию художественного произведения, отвлекается, не улавливает смысл прочитанного. | | | | | | | Наблюдение за ребенком во время чтения произведений педагогом. | | | Наблюдение за ребенком во время чтения произведений педагогом. | | | Книги | | | | |
| 20 | | | | Использует прочитанное (образ сюжеты) в других видах детской деятельности (игровой продуктивной и др.). |  | | | | | | | Наблюдение за ребенком во время игровой , продуктивной, самостоятельной деятельности. | | |  | | |  | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Уровни**  **Высокий- 46 – 60 баллов**  Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.  Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;  Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.  Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.  **Средний: 31- 45 баллов**  Проявляет познавательную активность в общении по инициативе взрослых или сверстников, отвечая на их вопросы. Не замечает речевые ошибки сверстников и не исправляет их.  Имеет соответствующий возрасту словарный запас. Пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, но не отличается выразительностью.  Не достаточно владеет средствами звукового анализа слов, допускает ошибки при определении основных качественных характеристик звуков в слове (гласный  — согласный), место звука в слове.  Пересказывает рассказы и сказки, с помощью наводящих вопросов.  Отвечая на вопросы по содержанию литературного произведения, затрудняется в установлении причинных связей.  Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, затрудняется объяснить некоторые их особенности.  **Низкий: 20-30 баллов**  Не проявляет инициативы в общении со сверстниками. Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.  Допускает отдельные грамматические ошибки. Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Не может назвать любимых литературных произведений. Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | ***Рисование*** | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | | |
| 1 | | | Использует разнообразные изобразительные матери- алы. | | | | | **3 балла.** Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения; самостоятельно проявляет | | | | | Наблюдение за работой детей во время совместной и самостоятельной | | | Ребенку предлагается подарить рисунок воспитателю, малышам. | | Изо материал: Акварельные краски, | | |
| 2 | | | | Использует смешивание Красок | | | | | | поиск новых способов изображения; изображение относительно грамотное, может быть оригинальным по содержанию и способам изображения; владеет высоким уровнем технической грамотности.  **2 балла.** Изображение относительно грамотное, форма предметов передается обобщенно, близко к геометрической; строение передает правильно, хотя искажает пропорции, в рисовании использует отдельные средства или цвет, или детали; правильно держит кисть, карандаш, но рука несколько напряжена, движения достаточно уверенные.  **1 балл.** Изображение малодетальное, не совсем грамотное, искажены форма, пропорции; рисует неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке не всегда правильно держит кисть, карандаш, движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, прерывистое. | | | деятельности Методика "Экспресс диагностика детской деятельности" О. А. Сафоновой  Анализ продуктов детской деятельности | | | Вопросы "Что ты нарисовал?" "Нравится ли тебе твой рисунок?" "Почему?" | | цветные карандаши, цветные восковые карандаши, простой карандаш, фломастеры, гуашь,  бумага разного цвета и размера. | | |
| 3 | | | | Уверенно держит кисть и умеет проводить линии в разных направлениях , как кончиком кисти, так и плашмя. | | | | | |
| 4 | | | | Владеет способами штриховки в  разных направлениях. | | | | | |
| 5 | | | | Рисует детализировано. | | | | | |
| 6 | | | | Рисует узоры по мотивам декоративного искусства. | | | | | |
|  | | | | ***Лепка*** | | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| 7 | | | | Умеет анализировать фор- му предмета и выбирать нужный способ лепки. | | | | | | **3 балла.** Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки**;** пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия**;** украшает изделие с помощью рельефных налепов или прорезания, процарапывания стекой.  **2балла.** Затрудняется анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки; украшает изделие с помощью рельефных налепов или прорезания; процарапывания стекой затрудняется.  **1балл.** Не умеет анализировать форму предмета; выбирает нужный способ лепки при подсказке взрослого; технические навыки слабые; мелкие детали и украшения в работе не использует. | | | Методика "Экспресс диагностика детской деятельности" О. А. Сафоновой  Беседа | | | Ребенку предлагается, слепить игрушку для малышей.  Вопросы:  "Что ты хочешь нарисовать, слепить сконструировать?" "Из чего?"  "Как ты это будешь делать?" "С чего лучше начать?" | | Пластилин, Стеки, Глина. | | |
| 8 | | | | Пользуется умением лепить на  форме или каркасе для прочности изделия. | | | | | |
| 9 | | | | Украшает изделие с по- мощью рельефных налепов и прорезания или процарапывания стекой. | | | | | |
|  | | | | ***Художественный труд, Аппликация*** | | | | | |  | | |  | | |  | |  | | |
| 10 | | | | Уверенно владеет ножницами, вырезает по | | | | | | **3 балла.** Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного вырезывания, владеет способами композиционного расположения | | | Методика "Экспресс диагностика детской деятельности" О. А. | | | Ребенку предлагается, вырезать картинку для малышей. | | Разные виды бумаги и картона | | |
| 11 | | | | Сформированы представления о худ. ремеслах (резьба и роспись по дереву,  гончарное дело, ткачество)контуру | | | | | объектов на листе бумаги.  **2 балла.** Неуверенно владеет ножницами, не всегда применяет разнообразные техники вырезания; недостаточно владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги.  **1 балл.** Владеет ножницами слабо, не может самостоятельно использовать разнообразные техники вырезания; затрудняется в композиционном расположении объектов на листе бумаги. | | | | Сафоновой Беседа | | |  | |  | | |
| 12 | | | | Владеет способами композиционного расположения  объектов на листе бумаги. | | | | |
|  | | | | ***Конструктивно- модельная деятельность*** | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |
| 13 | | | | В деятельности использует разный строительный материал. | | | | | **3 балла.** Чѐтко и правильно анализирует образец конструкции, различает и называет строительные детали, самостоятельно выполняет конструкцию, поделку в полном соответствии с образцом; создаѐт новые конструкции, определяет целесообразную последовательность практических действий, уверенно и качественно их выполняет, тщательно подбирает материал для передачи характерных особенностей поделки. В процессе выполнения коллективных творческих работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.  **2 балла.** При анализе образца испытывает затруднения в определении пространственного расположения деталей; владеет конструктивно - техническими умениями; целенаправленно создаѐт знакомые конструкции; не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки.  **1 балл.** Анализирует образец только с помощью взрослого, с трудом называет детали строительного материала, не всегда достигает необходимого результата; затрудняется в определении последовательности практических действий; слабо владеет конструктивно - техническими | | | | Методика "Экспресс диагностика детской деятельности" О. А. Сафоновой  Беседа | | | Ребенку предлагают несколько видов конструкторского материала (строительный, природный, бумага) разной формы, цвета, фактуры и говорят: "Я знаю ты умеешь конструировать все, что ты хочешь, но лучше сделай что-то новое, чего ты раньше никогда не мастерил" | | Конструкторы, Строительный материал, природный и бросовый материал, бумага и картон | | |
| 14 | | | | Создает постройки по зад анной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. | | | | |
| 15 | | | | Умеет анализировать пост ройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения | | | | |
| 16 | | | | .  Конструирует из бумаги: (поделки для игр с водой, ветром). | | | | |
| 17 | | | | Конструирует из природного и бросового материала  : умеет выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. | | | | |
| 18 | | | | Различает и называет детали строительного материала | | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |
| 19 | | | | Сооружает элементарные постройки по образцу, показу, с помощью взрослого; выражает желание строить что-то самостоятельно | | | | |
| 20 | | | | Пользуется игрушками для обыгрывания построек | | | | |
| 21 | | | | Использует в строительных играх природный материал (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | | | | |
| 22 | | | | Бережно относится к изобразительным материалам | | | | |

### Уровни:

#### Высокий- 52 – 66 баллов

Высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты,

«подарки» родным, предметы украшения интерьера;

самостоятельно определяет замысел будущей работы, может еѐ конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; приминает участие в процессе выполнения коллективных работ.

#### Средний: 37- 51баллов

Ребѐнок не всегда замечает красоту в повседневной жизни, мало интересуется искусством. Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого, демонстрирует невысокий уровень творческой активности. Показывает относительный уровень технической грамотности, создаѐт изображения примитивными однообразными способами. Затрудняется в планировании работы.

#### Низкий: 22 - 36 баллов

интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

### Физическое развитие (формирование первичных представлений ЗОЖ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта, а так же знания о их пользе. | **3 балла**- Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их, эрудирован.  **2 балла**- ребѐнок объясняет назначение, допуская при этом некоторые ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определѐнные трудности.  **1 балл-** ребѐнок испытывает затруднения в ответах, часто ошибается, не может объяснить их назначение, отказывается отвечать или не отвечает на вопросы. | Беседа | В ходе индивидуальной беседы детям задаются вопросы: Что такое спорт? Расскажи, какие виды спорта ты знаешь? Для чего нужен спорт людям ?  Каким видом спорта хотел бы заниматься ты? | Материал: иллюстрации с разными видами спорта |
| 2 | Имеет навыки правильного умывания  ,пользования полотенцем. | **3 балла**- ребенок в любой ситуации и обстановке правильно и самостоятельно выполняет культурно- гигиенические процедуры  **2 балла**- правильное выполнение гигиенических процедур осуществляется по напоминанию взрослого **1 балл**- требуется постоянный контроль воспитателя за правильным выполнением гигиенических процедур | Наблюдение за умением детей правильно умываться и пользоваться полотенцем. | Педагог дает оценку в процессе наблюдений за действиями ребенка во время выполнения культурно – гигиенических процедур. |  |
| 3 | Имеет навыки пользования столовыми приборами(нож ,вилка  ,ложка). | **3 балла**- ребенок самостоятельно без напоминания взрослого правильно пользуется столовыми приборами  **2 балла**- правильно использует столовые приборы по напоминанию взрослого  **1 балл**- требуется постоянный контроль воспитателя за правильным использованием столовых приборов | Наблюдение за умением детей пользования столовыми приборами(нож, вилка, ложка) | Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время приема пищи. |  |
| 4 | Имеет навыки культурного поведения за столом. | **3 балла**- ребенок самостоятельно без напоминания взрослого соблюдает правила культурного поведения за столом (сидеть прямо, не класть локти на стол, бесшумно пережевывать пищу, пользоваться салфеткой)  **2 балла**- ребенок не всегда соблюдает правила поведения за столом, требуется напоминание взрослого  **1 балл**- требуется постоянный контроль воспитателя за выполнением правил культурного поведения за столом | Наблюдение за умением детей правильно вести себя за столом | Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время приема пищи. |  |
| 5 | Называет части своего тела и правила ухода за ним. | **3 балла**- самостоятельно выполняет все действия, самостоятельно объясняет свой выбор, на вопросы отвечает без наводящих вопросов.  **2 балла**- выполняет действия с подсказкой или с незначительной помощью взрослого, нужны наводящие вопросы.  **1 балл**- С заданием справляется неохотно , отвечать на вопросы не хочет, либо не знает ответов. | Методика Деркунской В.А.  Беседа  Дидактическая игра  «Хорошо – плохо» | Задание: разложить маленькие карточки на большие карты. На карту с веселым человечком- карточки с действиями правильного ухода за своим телом ; на карту с грустным человечком -карточки с действиями неправильного ухода за своим телом  .Вопросы :Какие части тела ты знаешь?  Почему нужно ухаживать за своим телом? | Материал :набор сюжетных картинок, на которых изображены правильные и неправильные действия человека по отношению к своему телу .Две большие карты: на одной изображен веселый, улыбающийся человек.  На другой – хмурый, грустный. |
| 6 | Сформирована привычка следить за чистотой своего тела . | .**3 балла**- ребенок в любой ситуации и обстановке выполняет культурно- гигиенические правила поведении.  **2 балла**- Ребенок имеет представление о культурно- гигиенических навыках и выполняет их в привычной обстановке , однако в новых условиях испытывает скованность. Потребность в поддержке и направлении взрослых.  **1 балл**- Ребенок имеет представление об отдельных культурно – гигиенических правилах , но привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственным побуждением. | Наблюдение за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности. | Педагог дает оценку в процессе наблюдений за поведением ребенка во время свободной и специально организованной деятельности. |  |
| **Уровни:**  **Высокий 15 – 18 баллов**  Имеет представления о некоторых видах спорта, уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).  **Средний 10- 14 баллов**  Ребенок отчасти владеет здоровье сберегающими знаниями, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с воспитателем, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод здоровье сберегающей избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать здоровье сберегающие знания, однако особенного желания вести здоровый образ жизни у него не наблюдается. Не достаточно формированы начальные представления о некоторых видах спорта.  **Низкий 6 – 9 баллов**  Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.  **Итого уровень освоения программы:**  **Высокий – 194-249**  **Средний – 138 - 193**  **Низкий – 83-137** | | | | | |

**Индивидуальный маршрут развития**

Ф.И. воспитанника группы возраст

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Основные дидактические задачи (по программе) | Методы и приемы  (дидактические игры и упражнения) | Результаты индивидуальной работы  не усвоено  частично усвоено  усвоено | | | | | |
| октябрь | ноябрь | декабрь | февраль | март | апрель |
| 1.Социально- коммуникативное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Познавательное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Речевое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Художественно- эстетическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ) |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение№2

**Индивидуальная карта развития ребенка старшего дошкольного возраста 7-го года жизни (в соответствии с ФГОС ДО).**

Ф.И.ребенка возраст Группа

Воспитатели

Учебный год \_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели и критерии педагогического мониторинга. | Метод диагностики | **Стартовый мониторинг** |  | **Итоговый мониторинг** |
| **1.Социально-коммуникативное развитие** | | | |  |  |
|  | ***Игровая деятельность.*** |  |  |  |  |
| 1 | Проявляет интерес к разным видам игр. | Наблюдение |  |  |  |
| 2 | Проявляет активность и избирательность в разных формах инициативности участия в играх. | Диагностические  ситуации |  |  |  |
| 3 | Разнообразно проявляет самостоятельность и творчество в выдвижении игровых замыслов, создании выразительных игровых образов. | Диагностические ситуации |  |  |  |
| 4 | Владеет коммуникативными умениями. | Наблюдение |  |  |  |
| 5 | В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры. | Наблюдение |  |  |  |
|  | ***Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей.*** |  |  |  |  |
| 6 | Ребѐнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно их выполняет. | Беседы, наблюдение |  |  |  |
| 7 | Вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию. | Наблюдение |  |  |  |
| 8 | Различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. | Диагностические  ситуации |  |  |  |
| 9 | Имеет представление о школе, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку. | Диагностические  ситуации |  |  |  |
|  | ***Трудовая деятельность*** |  |  |  |  |
| 10 | Способен принять или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. | Наблюдение |  |  |  |
| 11 | Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстникам. | Наблюдение |  |  |  |
| 12 | Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место. | Наблюдение |  |  |  |
|  | ***Формирование основ безопасности.*** |  |  |  |  |
| 13 | Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. | Беседы |  |  |  |
| 14 | Соблюдает элементарные правила безопасности в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет  представления о соц. опасных ситуациях) | Наблюдение |  |  |  |
| 15 | Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. Знает, как позвать на помощь, знает свой домашний адрес, имена  родителей, их контактную информацию. | Диагностические  ситуации |  |  |  |
| 16 | Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. | Диагностические ситуации |  |  |  |
| **Итого:** | | |  |  |  |
|  | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. Познавательное развитие** | | | |  |  |
|  | ***Познавательно-исследовательская деятельность***  ***(Формирование целостной картины мира)*** |  |  |  |  |
| 1. | Проявляет познавательный интерес к своей семье, родному городу и краю, к родной стране, социальным явлениям. | Беседы  Дидактические игры и упражнения |  |  |  |
| 2. | Проявляет интерес к жизни людей, разных странах и многообразию народов мира. | Дидактические игры и  упражнения |  |  |  |
| 3. | Понимает особенности свойств материалов (разные  виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. | Дидактические игры |  |  |  |
| 4. | Понимает социальные и профессиональные роли людей |  |  |  |
| 5. | Имеет представление о многообразия природного мира на Земле, выделяет особенности их внешнего вида и  жизнедеятельности |  |  |  |
| 6. | Имеет представление о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в  разных климатических условиях. |  |  |  |
| 7. | Знает о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и  развития, |  |  |  |
| 8. | Самостоятельно (индивидуально и в коллективе со сверстниками) экспериментирует по выявлению свойств и качеств  объектов и материалов неживой природы |  |  |  |
| 9. | Освоил особенности поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он  бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). |  |  |  |
|  | ***Познавательно-исследовательская деятельность***  ***(Математическое развитие)*** |  |  |  |  |
| 10. | Оперирует числами и цифрами в пределах 10. | Дидактические игры |  |  |  |
| 11. | Устанавливает количественные соотношения в пределах 10, используя счетные навыки. | Дидактические  упражнения |  |  |  |
| 12. | Владеет порядковым счетом. |  |  |  |
| 13. | Раскладывает числа в пределах 10 на два меньших. |  |  |  |
| 14. | Умеет решать арифметические задачи на сложение и вычитание | Арифметические  задачи (2-3). |  |  |  |
| 15. | Различает понятия часть-целое, равенство-неравенство. | Дидактические игры |  |  |  |
| 16. | Пользуется измерительными навыками при решении практических и проблемно-поисковых ситуаций. | Дидактические  упражнения |  |  |  |
| 17. | Знает и использует способы измерения величин, пользуется условной меркой. |  |  |  |
| 18. | Различает и называет геометрические фигуры и геометрические формы. (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.),  выделяет структуры плоских и объемных геометрических фигур. Понимает взаимосвязь между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Складывает контурное изображение объекта из геометрических фигур, называет их. |  |  |  |
| 19. | Различает величину, последовательно выкладывает объекты из геометрических фигур |  |  |  |
| 20. | Определяет положение предметов в пространстве относительно себя, друг друга. |  |  |  |
| 21. | Сформированы временные представления  (части сток, дни недели), определяет их последовательность. Определяет время по часам | Дидактические игры и  упражнения |  |  |  |
| **Итого:** | | |  |  |  |
| **3. Речевое развитие** | | | |  |  |
|  | ***Коммуникативная деятельность*** |  |  |  |  |
|  | **Лексическая сторона речи** |  |  |  |  |
| 1. | Активно использует в речи прилагательные, глаголы | Дидактические игры |  |  |  |
| 2. | Называет предмет, его части и назначении. |  |  |  |
| Дидактические  упражнения и игры |  |  |  |
| 3. | Называет синонимы, антонимы слов |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Грамматический строй речи** |  |  |  |  |
| 4. | Правильно образует существительные мн. числа; | Дидактические  упражнения |  |  |  |
| 5. | Правильно употребляет в речи сущ. мн..числа р.п. |  |  |  |
| 6. | Образовывает уменьшительно-ласкательные формы существительных. |  |  |  |
| 7. | Правильно согласовывает числительные с существительными. |  |  |  |
| 8. | Употребляет в речи сложные предлоги. | Дидактические  упражнения |  |  |  |
| 9. | Употребляет в речи простые, распространенные, сложные предложения разных видов |  |  |  |
|  | **Звуковая культура речи** |  |  |  |  |
| 11. | Выделяет звуки в словах, определяет их последовательность | Дидактические  упражнения |  |  |  |
| 12. | Даѐт характеристику звуков, составляет схемы звукового и слогового состава слова. |  |  |  |
| 13. | Выделяет ударный гласный звук в слове |  |  |  |
| 14. | Определяет количество и последовательность слов в предложении; |  |  |  |
| 15 | Составляет предложения с заданным количеством слов; |  |  |  |
|  | Ориентируется на листе, выполнения графические диктанты; | Задания |  |  |  |
|  | **Связная речь** |  |  |  |  |
| 16. | Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их  деятельности и событиях жизни; | Наблюдения |  |  |  |
| 17. | проявляет интерес к речевому творчеству: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр | Дидактические  упражнения |  |  |  |
|  | ***Ознакомление с художественной литературой*** |  |  |  |  |
| 18. | Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах | Дидактические  упражнения |  |  |  |
| 19. | Понимает идею произведения, авторское отношение к героям. | Беседы |  |  |  |
| 20 | Охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; | Наблюдения |  |  |  |
| 21. | Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; | Беседы |  |  |  |
| 22. | Участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в  играх-драматизациях). | Диагностические  ситуации |  |  |  |
| **Итого:** | | |  |  |  |
| **4. Художественно-эстетическое развитие** | | | |  |  |
|  | ***Изобразительная деятельность*** |  |  |  |  |
|  | **Рисование** |  |  |  |  |
| 1. | Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в выборе темы, техник и способов создания  изображения. | Наблюдение |  |  |  |
| 2. | Уверенно держит кисть, владеет навыками работы концом кисти. | Наблюдение |  |  |  |
| 3. | Владеет способами штриховки в разных направлениях. | Анализ детских  работ |  |  |  |
| 4. | Использует разнообразные изобразительные материалы. | Наблюдение |  |  |  |
| 5. | Рисует детализировано | Анализ детских  работ |  |  |  |
| 6. | Рисует узоры по мотивам декоративного искусства | Анализ детских  работ |  |  |  |
|  | **Лепка** |  |  |  |  |
| 7. | Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки. | наблюдение |  |  |  |
| 8. | Пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия. | Анализ детских  работ |  |  |  |
| 9. | Украшает изделие с помощью рельефных налепов или прорезания, процарапывания стекой. | Анализ детских  работ |  |  |  |
|  | **Художественный труд, аппликация.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания. | Наблюдение |  |  |  |
| 11. | Сформированы представления о худ. ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество) | Беседа |  |  |  |
| 12. | Владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги. | Анализ детских  работ |  |  |  |
|  | ***Конструктивно-модельная деятельность*** |  |  |  |  |
| 13. | Умеет анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения | Анализ детских  работ, наблюдение, беседа |  |  |  |
| 14. | Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. | Дидактические  ситуации |  |  |  |
| 15. | Конструирует из бумаги способом оригами. | Анализ детских  работ |  |  |  |
| 16. | Самостоятельно создаѐт поделки из природного и бросового материала, экспериментирует с материалом. | Анализ детских  работ |  |  |  |
| 17. | Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения | Наблюдение |  |  |  |
| 18. | В процессе выполнения коллективных творческих работ. охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. | Наблюдение |  |  |  |
| 19. | Адекватно оценивает собственные работы и работы сверстников. | Наблюдение |  |  |  |
| 20. | Различает, описывает и поясняет некоторые отличительные особенности разных видов искусства (живопись, графика,  народное и декоративно прикладное искусство, архитектура). | Диагностические  задания, Беседа |  |  |  |
| **Итого:** | | |  |  |  |
| **5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ)** | | | |  |  |
| 1. | Сформированы навыки правильного умывания, пользования полотенцем. | Наблюдения |  |  |  |
| 2. | Сформированы навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.)  Знает и соблюдает культуру поведения за столом |  |  |  |
| 3. | Называет части своего тела и правила ухода за ним. Имеет привычку следить за чистотой своего тела. | Беседы  Дидактические игры |  |  |  |
| 4. | Сформирована начальные представления о ценностях здорового образа жизни,  Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | Беседы |  |  |  |
| 5. | Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта, знания о их пользе. | Беседы |  |  |  |
| **Итого:** | | |  |  |  |
| **Итого – уровень освоения образовательной программы** | | |  |  |  |

***Выводы:***

*стартовый мониторинг*

*(дата)*

*итоговый мониторинг*

*\_(дата)*

**Диагностический инструментарий оценки уровня развития (старший дошкольный возраст 7-го года жизни)**

**(в соответствии с ФГОС ДО)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/  п | Показатели | Критерии оценки. | Методика диагностики | Содержание (инструкция к детям) | Использованный материал,  оборудование |
|  |  | **1.Социально-коммуникативное развитие** | | | |
| 1  2  3.  4  5. | ***Игровая деятельность*** Проявляет интерес к разным видам игр Проявляет активность и избирательность в разных формах инициативности участия в играх.  Разнообразно проявляет самостоятельность и творчество в выдвижении игровых замыслов, создании выразительных игровых образов.  Владеет коммуникативными умениями.  В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры | **3 балла**. В игре ярко выражены творческие проявления, ребѐнок заинтересован совместной игрой со сверстниками. Он способен согласовывать свои интересы и интересы партнѐров, умеет объединять замыслы, предварительно обозначать темы игры, два-три игровых события. Активность в играх проявляет по-разному. Много фантазирует, в коллективной игре становится носителем игрового замысла, игровые действия только частично выполняются, а частично проговариваются.  Создаваемые ребѐнком образы выразительны, для этого он использует разнообразные средства - мимику, жесты, речевую интонацию, комментирующую речь.  **2 балла.** Ребѐнок с удовольствием приглашает сверстника в игру, но не всегда понятно ставит ему игровую задачу, проявляет растерянность, если сверстник отказывается с ним играть. Предпочитает построение сюжета по ходу игры на основе изменения ролевого поведения, смены ролей. В игре часто отражает отношения между персонажами, которые подчинены функциональными действиями (профессиональными, сказочными и др.), а так же отрицательные эмоции игровых персонажей, которые переносятся из мультсериалов и современных телесериалов для взрослых.  **1 балл.** Ребѐнок часто использует игрушку в качестве партнѐра по игре, заменяющее игровое общение со сверстниками. Построение сюжета осуществляется на основе предметно-действенного замещения. Ребѐнок отражает лишь внешний рисунок роли, что не позволяет ему согласовывать замыслы с партнѐрами. | Методика  Т. С. Комаровой. Индивидуальная беседа.  Наблюдение за самостоятельны ми играми детей и организованным игровым общением.  Методика В. А.  Деркунской Метод "Выбор картинки". "Диагностическ ие ситуации". | 1. Индивидуальная беседа по вопросам: Любишь ли ты играть? Один или с ребятами? В какие игры любишь играть больше всего? Кем ты чаще всего бываешь в играх? 2. "Выбор картинки". Детям предлагается 10 картинок с изображением разных видов игр, даѐтся инструкция: "Разложи карточки так, чтобы вначале лежали карточки, на которых изображены твои любимые игры" 3. Педагог вступает в игру с играющими детьми, разговаривает задает вопросы по содержанию игры 4. Индивидуально играющему ребенку педагог предлагает пригласить в игру сверстника. 5. Педагог обращается к ребенку с предложением принять в игру взрослого 6. Ребенку предлагают объяснить правила знакомой игры. 7. Воспитатель предлагает 2-3 детям придумать рассказ о том, как Незнайка и его друзья отправятся в Страну дураков или любую другую историю. | Атрибуты к сюжетно- ролевым играм,  полифункциональн ый  игровой материал.  10 картинок с изображением детей, играющих в "семью", "поликлинику", "магазин", "путешествие", "корабль", "строителей", "машинки", "сказку", "настольно- печатные игры", ребѐнок, играющий один.  Настольно-печатная игра |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.  7.  8.  9. | ***Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей***  Ребѐнок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно их выполняет.  Вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию.  Различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. Имеет представление о школе, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку. | **3 балла.** Ребѐнок правильно отбирает изображения, обосновывает свой  выбор, называет моральную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку. Имеет представление о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.  **2 балла.** Ребѐнок правильно отбирает изображения, но не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления при оценке поступков слабо выражены; называет нравственную норму, правильно оценивает поведение людей, но не мотивирует свою оценку. Отношение к поступлению в школу неопределѐнное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах  **1 балл.** Ребѐнок правильно раскладывает картинки, не может обосновать свои действия, эмоциональные проявления при оценке поступков не выражены, отказывается отвечать на вопросы, не может соотнести настроение людей, изображенных на картинке, с конкретной ситуацией, объяснить их; ребѐнок оценивает поведение детей , но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует. Не хочет идти в школу, не может сказать о своих достижениях и успехах. | Методика Р.М.  Калининой "Сюжетные картинки", "Закончи историю". Беседа, наблюдение, диагностические ситуации | **1.Сюжетные картинки.** Игра "Хорошо -  плохо".  **2."Закончи историю".**  **История 1**. У девочки из корзинки на дорогу рассыпались игрушки. Рядом стоял мальчик. Он сказал... Как поступил мальчик?  Почему?  **История2.**  Кате на день рождение подарили куклу,еѐ сестра тоже захотела поиграть. Как поступила Катя?  **История 3.** Дети строили Город. Оля не захотела играть. Воспитатель сказала, что скоро будет ужин и предложила детям попросить Олю помочь.  Что ответила Оля? Как она поступила? **История 4.**Петя и Вова играли вместе и сломали красивую дорогую  игрушку. Пришѐл папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил... | Сюжетные  картинки по полярным характеристикам нравственных норм: доброта - жадность, отзывчивость - равнодушие, дружелюбие - конфликтность, аккуратность - небрежность.  Сюжетные картинки из серии "Мы  играем". |
| 10  11  12 | ***Трудовая деятельность*** Способен принять или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.  Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками.  Умеет подготовить к работе материалы, пособия, аккуратно убирать их на определенное место. | **3 балла.** У ребѐнка ярко выражено эмоциональное положительное  отношение к работе на протяжении всего процесса, упорно доводит дело до конца, самостоятельно организует рабочее место, действует в правильной последовательности рациональными способами, отчетливо выражено стремление контролировать, выполнять работу старательно, оценка своего труда самостоятельна, адекватна.  **2 балла.** Ребѐнок с удовольствием берѐтся за работу, но ему необходима поддержка, чтобы сохранить положительный эмоциональный настрой, огорчение неудачей может вызвать нежелание довести начатое дело до конца; организует рабочее место, действует в правильной последовательности рациональными способами с косвенной помощью взрослого; оценка труда адекватна, но требуется косвенная помощь в поиске причин и путей коррекции.  **1 балл.** Ребѐнок недостаточно целеустремлѐн и старателен, не испытывает удовольствия от процесса работы, часто пытается отказаться от неѐ; в процессе труда действует хаотично, нерационально, даже прямые указания взрослого мало перестраивают действия ребѐнка; оценка труда категорична, но адекватна, с помощью взрослого ребѐнок справляется с  оценкой. | Методика  "Экспресс диагностика детской деятельности" О. А. Сафоновой  Наблюдение | 1. Педагог организует коллективный труд   детей   1. Вопросы к детям: "Всѐ ли ты приготовил для работы? Вспомни, что нужно сделать сначала, что потом?" 2. Педагог просит ребѐнка рассказать о своей работе, что и как у него получилось. | Оборудование для  коллективной трудовой деятельности. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13  14  15  16 | ***Формирование основ безопасности*** Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.  Соблюдает элементарные правила безопасности в социуме (играет с детьми, не мешая им и не причиняя им боль, имеет представления о соц. опасных ситуациях) Соблюдает элементарные правила безопасности в быту. Знает, как позвать на помощь, знает свой домашний адрес, имена родителей, их контактную информацию.  Внимателен к соблюдению правил поведения на улице,  умеет ориентироваться на сигналы светофора. | **3 балла.** Ребѐнок выделяет основной круг опасных предметов домашнего  обихода, имеет полные и точные представления о мерах предосторожности, понимает и аргументирует значимость их соблюдения, знает, как избежать опасности и выйти из сложившейся ситуации; соблюдает элементарные правила безопасности в социуме; знает правила дорожного движения, внимателен к соблюдению правил поведения на улице; умеет ориентироваться на сигналы светофора.  **2 балла.** Ребѐнок выделяет некоторое количество потенциально опасных предметов домашнего обихода, называют запрет в качестве аргумента по соблюдению мер предосторожности, имеют поверхностные представления о действиях в опасных ситуациях, не всегда соблюдает элементарные правила безопасности в социуме; не всегда выполняет правила поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.  **1 балл.** Ребѐнок называет лишь отдельные источники опасности в быту, не знают меры предосторожности и действия в случае опасности, не соблюдает элементарные правила безопасности в социуме (в играх мешает детям, может причинить им боль); не внимателен к соблюдению правил поведения на улице, хотя и умеет ориентироваться на сигналы светофора. | Методика  В. А.  Деркунской "Исключение лишнего" Беседа, наблюдение, диагностические ситуации | 1. Воспитатель предлагает ребѐнку   внимательно рассмотреть рисунки, разложенные на столе, и назвать те, которыми можно порезаться, уколоться, и объяснить, почему.   1. Беседа по сюжетным иллюстрациям (колючий гвоздь, осторожно горячо, бумага в огне, безопасное поведение на улице и т.д.) 2. Диагностическое задание "Закончи ситуации":  * Буратино торопится в гости к Мальвине, на светофоре жѐлтый свет. Что делать? * Буратино и и Мальвина едут в театр в автобусе, кто должен занять освободившееся место. * Буратино оказался в сказочной стране, где много машин и совсем нет светофоров. Где и как перейти дорогу? * Буратино с друзьями вышел играть в мяч. Где они могут играть? * Если Буратино перебежит дорогу на красный свет, что сделает инспектор ГИБДД, что скажет? | 1. Картинки с   изображением предметов, приводящих к порезам, к ожогам, к пожарам, электротравмам, падениям  и ушибам   1. Сюжетные иллюстрации с изображе- нием детей в конкретной ситуации   в быту, природе, на улице города |

**38 - 48 БАЛЛОВ. Высокий уровень.**

**Оптимальное развитие позиции субъекта игровой деятельности :** проявляет интерес к разным видам игр, выражает индивидуальные предпочтения к определѐнному виду деятельности.**;** способен согласовывать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнѐров, умеет объяснить замыслы; разнообразно проявляет свою активность в сюжетных играх; в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.

***Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей:*** Поведение ребѐнка положительно направлено, он хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно их выполняет; доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам; имеет представление о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; имеет друга или нескольких друзей, с удовольствием общается, участвует в общих делах, играх, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями;

имеет представление о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.

***Трудовая деятельность:*** Проявляет самостоятельность, инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его; самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и дома.

***Формирование основ безопасности:*** Имеет представление о безопасном поведении в потенциально опасных местах, знает, как позвать на помощь, знает свой домашний адрес, имена родителей, их контактную информацию; осторожно ведѐт себя по отношению к сверстникам (не толкается, не замахивается, не бросается песком и т.д.)

проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

**27-37 БАЛЛОВ. Средний уровень.**

**Достаточное развитие позиции субъекта игровой деятельности:** Построение сюжета по ходу игры; роли маловыразительны; речевая активность снижена; иногда в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом; при попытках объяснить правила игр не заботится о том, чтобы быть понятным партнѐру, раздражается, выражает недовольство, если сверстники задают вопросы.**;** в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила.

***Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей*** : Поведение ребѐнка неустойчиво, ситуативно; хотя он имеет представление об отдельных правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; .ребѐнок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание; выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог; слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих; наряду с положительными поступками наблюдается проявление негативного равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); отношение к поступлению в школу неопределѐнное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

***Трудовая деятельность:*** Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевых играх, представление о профессиях, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда; недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; иногда испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результату труда.

***Формирование основ безопасности:*** Ребѐнок не всегда соблюдает правила безопасного поведения; часто ведѐт себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается рукой, бросается песком и т.д.); вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть что-то интересное;

проявляет неосторожность при общении с животными; часто ведѐт себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

**16-26 БАЛЛОВ. Низкий уровень.**

**Недостаточное развитие позиции субъекта игровой деятельности**: Ребѐнок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям, сосредоточен на однообразных стереотипных действиях с игрушками, ролевой репертуар игр беден; не проявляет устойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий, отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом; в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом; предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли; часто оставляет общую игру до еѐ завершения; знает мало игр, не может объяснить правила игры детям.

***Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей:*** Ребенок имеет низкий уровень представлений правилах культуры поведения, привычка самостоятельно следовать им не усвоено; не хочет идти в школу, не может сказать о своих достижениях и успехах; не всегда различает эмоциональное состояние окружающих, ребѐнок оценивает поведение детей , но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует.

***Трудовая деятельность***: Навыки самообслуживания и хозяйственно-бытового труда не соответствует возрасту, необходим постоянный контроль со стороны взрослого; испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результату труда.

***Формирование основ безопасности:*** Не умеет вести себя в общественных местах, в ближайшем окружении на улицах города; не знает домашний адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь; не соблюдает правила безопасного поведения при общении со взрослыми и сверстниками.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.Познавательное развитие** | | | | | |
|  | **Познавательно-исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)** | | | | |
| № п/  п | Показатели | Критерии оценки | Методика диагностики | Содержание (инструкция к детям) | Использованный материал,  оборудование |
| 1. | Проявляет познавательный интерес к своей семье, родному городу и краю, к родной стране, социальным явлениям. | **3 балла** - ребенок безошибочно отвечает на все вопросы воспитателя, называет город, в котором живет, знает герб города, его достоприме- чательности, национальности людей, проживающих в городе, правильно называет все праздники, раскрывает их содержание, традиции и обряды, называет предметы русского быта.  **2 балла** - ребенок допускает не более 2 ошибок, называет родной город, его герб, о достопримечательностях города знает немного.  Называет не более 3 народных праздников, раскрывает их суть при помощи дополнительных вопросов взрослого. | 1. Беседа по вопросам | Вопросы: - Назови свое отчество.   * Дату своего рождения. * Знаешь ли ты свой домашний адрес? Назови его. * Назови номер телефона. * Как зовут твоих родителей? ----- Назови имя и отчество родителей. * Назови улицу, на которой расположен твой детский сад | Материал: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **1 балл** - ребенок допускает большое количество ошибок или затрудняется ответить на многие вопросы. Знает название родного города, затруд- няется назвать его достопримечательности; ребенок не имеет представле- ния о гербе, флаге, Президенте России. Путает или затрудняется назвать праздники, не может раскрыть их суть, называет предметы народного быта только при помощи взрослого | 2.Дидактическая  игра «Знаешь ли ты свой город?». | . Задания:  -Назови город, в котором ты живешь, какой у него герб?   * Покажи фотографию въезда в наш город. * Назови и покажи достопримечательности нашего города.   -Что ты знаешь о национальностях людей, проживающих в нашем городе? | фотографии город-  ских достопримечательно стей, герб города  . |
|  | 3.Дидактическое упражнение «А знаешь ли ты?». | Ребенок рассматривает флаги и выбирает флаг России.  Вопросы:   * Знаешь ли ты, что означает каждый цвет флага? * Найди среди иллюстраций герб России. * Как зовут Президента России. | Материал: несколько флагов, гербов |
|  | 4.Дидактическое упражнение:  «Знаешь ли ты русские обы- чаи?». | Задание: вспомни народные праздники и расскажи о них.  Примерные вопросы:   1. На какой праздник пекут блины? 2. В какое время года празднуют Масленицу? 3. Зачем сжигают чучело?   Почему пекут блины на Масленицу? | Материал: картинки с изображением народных праздников и предметов, их символизирующих (Новый год, Рождество, Коляда и Святки, Масленица, Пасха, день Ивана Купалы, Осенины). Расписные яйца, маски, предметы народных промы-  слов, прялки, веретено |
| .2 | Проявляет интерес к жизни  людей, разных странах и многообразию народов мира. | **3 балла** - ребенок называет все виды национального костюма, дает их  описание, знает, что такое глобус, называет континенты, некоторые расы, проживающие на Земле.  **2 балла** - ребенок затрудняется назвать некоторые виды национального костюма, но называет народность и принадлежность костюма, знает, что такое глобус, затрудняется в назывании континентов и рас, знает первого космонавта и их экипировку.  **1 балл** - ребенок самостоятельно называет не более 2 видов национального костюма, знает, что такое глобус, знаний о континентах и расах нет | 1. Дидактическая  игра «Одень куклу». | 1. *Задание:* Одень куклу в национальный  костюм.  *Вопросы:*   * Почему ты выбрал эту одежду? * Как называется эта рубашка? * Почему эта рубашка называется косоворотка? * Кто носит такую рубашку? (Сарафан, кокошник, передник, кафтан, лапти и т. д.) * Чем украшена одежда? * Почему ты не надел другую одежду? | Материал:  плоскостные куклы (мальчик и девочка). Плоскостное изображение различных видов национальных костюмов |
|  |  | 2.Дидактическое упражнение  «Земля - наш общий дом». | Вопросы и задания:   * Что такое глобус? * Покажи на глобусе знакомые тебе континенты. * Назови знакомые тебе расы людей, прожи- вающих на нашей планете | Материал: глобус |
| 3 | Понимает особенности  свойств материалов (разные | **3 балла** - ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет  материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует | Дидактическая  игра «Что из | Задания: 1. Объедини предметы сделанные  из стекла, пластмассы, резины и т. п. 2. | Материал: предметы  разного качества: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | виды бумаги, картона,  тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности. | свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость  — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.  **2 балла** - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. **1 балл-** требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности. | чего?»  Дидактическая игра «Сравни предметы» | Охарактеризуй деревянную ложку, называя  свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит, поэтому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов. 3.  Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие | мячи резиновый,  теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, ме- таллические;  салфетки бумажные, матерчатые |
| 4 | Понимает социальные и  профессиональные роли людей | **3 балла** - ребенок называет профессии строителей, земледельцев,  работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.  **2 балла** - ребенок перечисляет названия профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.  **1 балл** - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет | Дидактическая  игра «Угадай профессию». | Ребенок внимательно рассматривает  картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.  Примерные вопросы беседы: 1. Какая профессия у этого человека? 2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии? 3. Что делают люди этой профессии? 4. Объедини строителей. 5.  Людей каких профессий можно назвать зем- ледельцами? | Материал:  предметные картинки с изображением людей разных про- фессий: повар (кулинар), строитель, штукатур  - маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д. Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда  людей различных профессий |
| 5 | Имеет представление о  многообразия природного мира на Земле, выделяет особенности их внешнего вида и жизнедеятельности | **3 балла**- ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных, их размножении, без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц, самостоятельно подбирает к деревьям плоды, называет правильно комнатные растения и способы их размножения.  Ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающие слова.  **2 балла** ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все вопросы может ответить, самостоятельно находит и называет 3—4 зимующих птицы, называет правильно 2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова . называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и спо- собах размножения комнатных растений.  **1 балл** - ребенок имеет очень слабые представления о повадках диких животных, называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц, называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов,  Не знает способов размножения растений и животных. | Дидактическая  игра: «Засели лес». | Ребенок рассматривает картинки. Вопросы: - Как называют зверей, которые живут в лесу?  — Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными.   * Расскажи, что ты знаешь о каждом из них. Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках. * Чем питается белка? * Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? * Что ей помогает спасаться от врагов? * Что защищает от холода? * Чем питается заяц? * Как он спасается от врагов? * Что помогает ему выдержать холод? - Почему волка и лису называют хищниками?   -Что им помогает охотиться за животными?   * Как ведут себя волки во время охоты?   — Как охотится лиса? | Материал:  иллюстрация леса; карточки с изображением ди- ких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Имеет представление о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях. |  | Дидактическая игра «Кто при- летает к кормушке».  Дидактическая игра «Четвертый лишний». | * Чем питается медведь? - Что делают   медведи в зимнюю пору?   * Что помогает медведю не питаться всю зи- му? * Какие еще животные впадают в спячку? * Чем питается еж? * Как спасается от врагов и что помогает ему в этом?   Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года. Вопросы: - Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? *(Зимующие.)* - Найди и помести на кормушку зимующих птиц. - Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.  Ребенок рассматривает карточки с изобра- жением растений, птиц и отвечает на вопросы:  - Какая птица лишняя и почему? Назови зимующих птиц, изображенных на картинке  — Как называются эти растения? - Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.) - Как можно назвать все растения одним словом? *(Травянистые.)* Береза это... *(дерево).* | Материал: иллюстрация с изо- бражением кормушки (с проре- зями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.  Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и  2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей), карточки с изобра- жением растений (подорожник,  крапива, лопух, береза) |
| 7 | Знает о росте, развитии и  размножении животных и растений как признак живого.  Последовательность стадий роста и развития, | **3 балла** - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет  правильно комнатные растения и способы их размножения.  **2 балла -** называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.  **1 балл** - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления | Дидактическая  игра «Чьи пло- ды?» | Ребенок подбирает к каждому дереву  нужную картинку с плодами. Вопросы: - Назови, какие деревья ты узнал. - Найди на картинках плод каждого дерева. 2. Ребенок рассматривает комнатные растения.  Называет их. Задания: На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.) | Материал: карточки  с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации  (хлорофитум, бальзамин, фиалка) |
| 8 | Самостоятельное | **3 балла** — ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого | 1.Дидактическая | Задание: Ребенок рассматривает предметы и | Материал: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (индивидуальное и в  коллективе со сверстниками) экспериментирует по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы | состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно  отвечает на вопросы.  **2 балла** - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.  **1 балл** - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот | игра: «А знаешь  ли ты?»  2.Дидактическая игра «Что было бы если..?» | картинки, отвечает на вопросы: - Какого  размера резиновый мяч? деревянная пирамидка? - Назови цвет всех колец пирамидки. - Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему?  Ребенок рассматривает картинки. Вопросы:  — На какой из картинок изображена вода? - На зимней картине есть вода? - Почему ты так решил? Объясни. - А можем мы летом увидеть лед? Почему? | предметы: мячи  разного размера, сделанные из различного материала (пла- стмасса, резина); деревянные или пла- стмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла. Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях  (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.) |
| 9 | Освоил особенности  поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). | **3 балла** - ребенок анализирует поведение человека в природе, делает  выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.  **2 балла** - ребенок имеет представление о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред, который причиняет человек природе.  **1 балл** - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе | Дидактическая  игра «Что такое хорошо, что такое плохо». | Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о  помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу | Материал: диск со  стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и  т. д.) поведение человека в природе. |

**Познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  /п | Показатели | Критерии оценки Уровни | Методика диагностики | Содержание (инструкция к детям) | Использованный материал, оборудование |  |
| 10 | Оперирует числами и цифрами в пределах 10. | **3 балла** - ребенок безошибочно считает в прямом и обратном порядке до 10, правильно выполняет задание 2.  **2 балла** - ребенок правильно считает в прямом порядке до 10, делает пропуски при счете в обратном порядке; допускает не более одной ошибки при выполнении задания 2.  **1 балл** - ребенок допускает ошибки во время счета в прямом и обратном порядке до 1.0, допускает более одной ошибки при выполнении задания 2 | Методика В.П Новиковой.  Дидактическая игра «Вкусные конфеты». | Задания:   1. Посчитай в пределах 10 в прямоми обратном порядке. 2. Посмотри на цифры, написанные на листе бумаги, и нарисуй рядом с каждой цифрой соответствующее количество конфет | Материал: лист бумаги с нарисованными цифрами 0,3, 5, 8. 10 |
| 11 | Устанавливает количественные соотношения в пределах 10, используя счетные навыки. | **3 балла** - ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  **2 балла** - ребенок знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), затрудняется при выполнении заданий, касающихся знаний о  получении числа путем вычитания единицы из следующего за ним в | Дидактическое упражнение  «Что будет, если...» | Задание: подумай и дай правильный ответ: 1.Что будет, если к 7 прибавить 1? (Получится число 8.)  2.К 9 прибавить 1?   1. Как получить число 8, если есть число 9? (Убрать одну единицу.) 2. Что будет если сложить три единицы? |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | ряду.  **1 балл** - ребенок допускает большое количество ошибок при выполнении заданий |  | (Получится число 3.)  5. А если сложить 5 единиц? (Число 5.) |  |
| 12 | Владеет порядковым счетом. | **3 балла** - ребенок не допустил ни одной ошибки.  **2 балла** - ребенок ошибается в порядковых числительных.  **1 балл** - ребенок допускает большое количество ошибок | Дидактическое  упражнение  «Веселые игрушки». | Задания: разложи (поставь) все игрушки по  порядку и посчитай их.   * Посчитай все игрушки. * Сколько всего игрушек? * Который по счету мишка? * А мячик? И т. п | Материал: 15 (18) раз-  ных мелких игрушек |
| 13 | Раскладывает числа в  пределах 10 на два меньших. | **3 балла**– дети, набравшие 5 фишек.  **2 балла** – дети, набравшие 3-4 фишки.  **1 балл**– дети, набравшие 1-2 фишки. | Дидактическое  упражнение6  «Угадай, сколько пуговиц в другой руке» | Воспитатель прячет в двух руках 5 (6,  7….10) пуговиц. Предлагает детям угадать, как спрятаны предметы (сколько в какой руке), взяв для этого две карточки с цифрами. ( за правильный ответ ребѐнок получает фишку) | Материал: 10  предметов небольшого размера (пуговицы), фишки – награда, карточки с цифрами от 0 до 9 и  10. |
| 14 | Раскладывает числа в пределах 10 на два меньших. Умеет решать арифметические задачи на сложение и вычитание | **3 балла** - ребенок самостоятельно составляет условия задач с помощью картинок и показывает решения при помощи цифр и знаков.  **2 балла** - ребенок составляет условия задач с помощью взрослого, правильно считает, но не всегда правильно пользуется знаками (путает значение знаков «+» и «-»).  **1 балл** - ребенок не может составить условие задачи даже при активной помощи взрослого, ошибается в подсчетах, не понимает значения арифметических знаков | Арифметические задачи  (2-3). | Задания:   1. Рассмотри картинки (ваза с тремя тюльпанами, и ваза с тремя розами) и составь задачу. С помощью цифр и знаков покажи решение задачи. 2. Покажи картинку, где изображено 6 шаров надутых и 4 лопнувших. Составь условие и с помощью цифр и знаков покажи решение задачи | Материал: цифры от 0 до 9, знаки «=», «-»,  «+»; предметные кар- тинки |
| 15 | Различает понятия часть-  целое, равенство-неравенство. | **3 балла** - ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на четыре  равные части и объясняет, что часть меньше целого.  **2 балла -** ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части.  **1 балл** - ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части. Не понимает значение понятий «часть» и «целое» | Дидактическая  игра «День рождения Винни  - Пуха». | Задание:  Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помоги Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на четыре равные части. Подумай и ответь: Часть круга,  квадрата больше или меньше целого? | Материал: 3 круга и 3  квадрата, 1 круг и 1 квадрат разделены на четыре части поровну |
| 16 | Пользуется измерительными  навыками при решении практических и проблемно- поисковых ситуаций. | **3 балла**- ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно  отвечает на вопросы;  **2 балла-**ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки;  **1 балл-** ребенок не справился с заданием | Дидактическое  упражнение:  «Измеряем крупу» | Инструкция: предложить ребенку сделать  кучку из двух ложек крупы. После выполнения задания, предложить сле- дующее: «Отложи рядом еще три такие же  кучки крупы» | Материал. Миска с  крупой, чайная ложка. |
| 17 | Знает и использует способы  измерения величин, пользуется условной меркой. | **3 балла** - при выполнении задания ребенок самостоятельно применяет  условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.  **2 балла** - при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.  **1 балл** - ребенок не имеет представления о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой | Дидактическое  упражнение:  «Дорожки». | Задание: рассмотри дорожки.  - Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая  короткая? Как это проверить? | Материал: три  дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см - условная мерка |
| 18 | Различает и называет  геометрические фигуры и геометрические формы. (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделяет структуры плоских и объемных геометрических фигур.  Понимает взаимосвязь между плоскими и объемными  геометрическими фигурами. | **3 балла-** ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно  отвечает на вопросы  **2 балла-** ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки;  **1 балл-** ребенок не справился с заданием. | Дидактическое  упражнение:  «Разложи по заданию». | Инструкция к проведению: предложить  ребенку отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники). | Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины, плоскостные и  объѐмные: круги, квадраты, треугольники прямоугольники и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Складывает контурное  изображение объекта из  геометрических фигур, называет их. |  |  |  | т.д. |
| 19 | Различает величину,  последовательно выкладывает объекты из геометрических фигур | **3 балла-** ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно  отвечает на вопросы  **2 балла-** ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки;  **1 балл-** ребенок не справился с заданием. | Дидактическое  упражнение:  «Разложи по- порядку» | Предложить разложить полоски по заданию:  Сравни по высоте (ширине, длине) и разложи, начиная с самой низкой (узкой, короткой) | Материал: полоски разной длины, ширины. |
| 20 | Определяет положение  предметов в пространстве относительно себя, друг друга. | **3 балла-** ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно  отвечает на вопросы  **2 балла-** ребенок справляется с заданием с помощью взрослого или со второй попытки;  **1 балл-** ребенок не справился с заданием. | Дидактическое  упражнение:  «Посмотри и скажи». | Инструкция: предложить ребенку сказать,  что находится слева (справа, впереди, сзади) от него |  |
| 21 | Сформированы временные  представления (части сток, дни недели, месяцы), определяет их  последовательность, определяет время по часам. | **3 балла** - ребенок справляется с заданиями, не делает ни одной ошибки;  знает не только текущий месяц, но и все остальные.  **2 балла** - ребенок знает последовательность дней недели, затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрами, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц.  **1 балл** - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов | 1.  Дидактическ ая игра «Живая неделя».  2.Дидактическое упражнение  «Назови правильно месяц»  3. Дидактическо е упражнение:  «Какие часы идут правильно» | Задания:   1. Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует. Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их. 2. Назови, какой сейчас месяц? Как называется первый (второй) месяц весны?   3.Покажи часы, которые показывают 3 часа (6. 8, и т.д.) | Материал: карточки с  цифрами от 1 до 7.  Материал: картинки с изображением часов, на которых разное время. |

**Уровни:**

**Высокий: 49-63 балла**

Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.

Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых черта характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны. Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Средний: 35-48 баллов**

Имеет достаточно развитый кругозор, делится впечатлениями со сверстниками о определенным вопросам. Участвует в познавательно-исследовательской деятельности, организуемой воспитателем и другими детьми.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям без установления различных взаимосвязей; владеет системой эталонов, но при осуществлении сенсорного анализа, требуется помощь воспитателя.

Наблюдения за объектами краткосрочные, выделяет их проявления, изменения во времени. Участвует в обсуждении прошлого и настоящего жизни страны. Рассказывает о себе, некоторых черта характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее о наводящем вопросам взрослого.

Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

Знает название своего города и страны, ее государственные символы, затрудняется в назывании имени действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. Достаточно сформированы представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

**Низкий: 21-34 балла**

Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

Не проявляет интереса к настоящей и прошлой жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

**3.Речевое развитие**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  /п | Показатели | Критерии оценки | Методика диагностики | Содержание (инструкция к детям) | Использованный материал,  оборудование |  |
|  | **Лексическая сторона речи** |  |  |  |  |  |
| 1 | Активно использует в речи прилагательные, глаголы | **3 балла** - правильно назвал 5-4 прилагательных  **2балла** - правильно назвал 3-2 прилагательных  **1 балл** – правильно назвал одно прилагательное или не назвал ни одного | Дидактическая игра  «Скажи по- другому» | Задание: Ваза из хрусталя-……. Кораблик из бумаги-……..  Воротник их меха-…. И т.д. |  |
| 2 | Называет предмет, его части и назначение. | **3 балла**- назвал видимые и невидимые части  **2балла**- назвал в основном только видимые и 3-2 внутренние  **1балла**- назвал только видимые части предмета | Дидактическая  игра «Назови части предмета» | Задание: Посмотри на картинку, назови  предмет, который изображѐн и перечисли все его части видимые и невидимые | Материал: предметные картинки |
| 3 | Называет синонимы, антонимы слов | **3 балла** — ребенок самостоятельно выполняет все задания. Хорошо понимает значение понятий: слова- «приятели» и противоположное по значению слово.  **2 балла** — ребенок выполняет задания, прибегая к дополнительным инструкциям воспитателя.  **1 балл** — ребенок плохо понимает значение понятий: слова-«приятели» и противоположные по значению слова, допускает большое количество ошибок | 1. Дидактическое упражнение  «Выбери и назови», | *Задания:*  1. Выбери из трех слов два слова-  «приятеля» и назови их:  а) среди имен существительных: дом, солдат, боец;  б) среди имен прилагательных: храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный; в) среди глаголов:  торопиться, спешить, ползти; думать, ехать, соображать и др. |  |
|  |  |  | 2. Игра «Скажи наоборот» | 2. Придумай слова с противоположным значением (скажи наоборот): а) сильный (слабый); высокий (низкий); короткий (длинный); весѐлый (грустный), прямой (кривой)  б) стоять (сидеть); смеяться (плакать); гру- стить (радоваться); открыть (закрыть); подняться (опуститься)  в) утро (вечер), день (ночь), холод (жара) |
|  | **Грамматический строй речи** |  |  |  |  |
| 4 | Правильно образует существительные мн. числа; Правильно употребляет в речи сущ. мн..числа р.п.  Образовывает уменьшительно- ласкательные формы существительных.  Правильно согласовывает числительные с существительными. | **3балл**а- правильно назвал 5-4 слова  **2балл**а- правильно назвал 3-2  **1балл-** правильно назвал одно слово или не назвал ни одного.  **3балла**- правильно назвал 10-8 слов **2балла** правильно назвал 7-5 слов **1балл** правильно назвал 4 слова и менее  **3балла-** правильно назвал все 3 предлога | Дидактическое упражнение:  «Один- много»;  Дидактическое упражнение:  «Чего не стало?»;  Дидактическое упражнение:  «Назови ласково»; | Задание: Скажи, что нарисовано? | Материал: Карточки с парными картинками: один предмет и много  Материал: те же картинки, а также  карточки с цифрами 3 |
| 5 |  |
| 6 | Задание: убрать карточку, на которой изображено несколько предметов.  Скажи: Чего не стало? или Чего нет? |
| 7 |  |
|  | Задание: Назови ласково нарисованный предмет. |
|  | Задание: Соотнеси картинку с карточкой и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 |  | **2балла-** правильно назвал 2 предлога  **1балл-** правильно назвал один предлог или не назвал ни одного.  **3 балла** - ребенок выполнил задание самостоятельно, легко составлял сложные предложения различных видов.  **2 балла** - ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.  **1 балл** - ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя |  | скажи: Сколько чего?  Задание: Котѐнок играет в прятки, внимательно следи за ним и отвечай на вопросы:  Куда спрятался котѐнок? Откуда выглядывает котѐнок? Откуда вылезает котѐнок?  Задание: рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:   1. Мама взяла зонт, потому что (на улице идет дождь). 2. Наступила весна, и (прилетят птицы). 3. Мы поедем в магазин игрушек, чтобы (купить мне новую игрушку). 4. Я сошью кукле платье, если (вы дадите мне ткань).   Мы ложимся спать, когда (наступает ночь). И другие | и 5.  Материал: Две книги и плоскостная картинка любого персонажа.  Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения. (Сюжет картинки может быть таким: на улице дождливая погода; прилет птиц весной;  магазин игрушек |
|  | Употребляет в речи  сложные предлоги. | Дидактическое  упражнение:  «Сколько чего?»; |
| 9 |  | Дидактическое упражнение:  «Прятки»; |
|  | Употребляет в речи  простые, распространенные, сложные предложения разных видов |  |
|  |  | Дидактическая игра «Закончи предложение». |
|  | **Звуковая культура речи** |  |  |  |  |
| 10 | Выделяет звуки в словах, определяет их последовательность  Даѐт характеристику звуков, составляет схемы звукового состава слова Выделяет ударный гласный звук в слове  Определяет количество и последовательность слов в предложении;  Составляет предложения с заданным количеством слов; | **3 балла** - ребенок различает понятия «звук», «слог», «слово»,  «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.  **2 балла** - ребенок хорошо различает понятия «звук», «слово»,  «предложение». Безошибочно находит в предложении слова с заданным звуком в начале слова. Затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или в конце слова. Плохо сформировано понятие о слоге.  **1 балл** - очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово»,  «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок | 1. Дидактическое упражнение   «Составь предложение».   1. Выделение в слове слогов. 2. Выделение в слове заданного звука. | Задание:   1. Из предложенных слов составь предложение.   Слова: цветы, дети, поливают. Составь схему этого предложения.   1. Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем слогов. 2. Назови слово с заданным звуком в определенной позиции.   Например, в предложении Дети поливают цветы назови слово, в котором звук [д] стоит в начале и т. п. | Материал: полоски, точки для составления схемы предложения. |
| 11 |
| 12 |
| 13 |
| 14 |
| 15 | Ориентируется на листе, выполнения графические диктанты; |  | Игра  «Волшебная точка». | Задание: от заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вниз, одна  клетка влево | Материалы: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш |
|  | **Связная речь** |  |  |  |  |
| 16 | Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; | **3 балла** - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает голос. В общении со взрослыми и сверстниками вежлив.  **2балла** - ребенок - доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышает  голос, но редко использует вежливые слова (после напоминания).  **1 балл** - ребенок агрессивен, часто повышает голос, вежливые слова не использует | Наблюдения за детьми в процес- се общения со сверстниками, взрослыми на занятии и в сво- бодной  деятельности |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Проявляет интерес к  речевому творчеству: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр | **3 балла** — ребенок легко составляет по плану рассказ из личного опыта, по  сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.  **2 балла** - ребенок составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия; испытывает затруднения при составлении рассказа по сюжетной картине; предложения, как правило, простые.  **1 балл** — ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден | Дидактическое  упражнение «Со- ставь рассказ». Например: сюжетная картина  «Пробуждение природы весной» (4 картинки):   1. появился росток из почвы; 2. появились листья, и росток тянется вверх; 3. появился первый бутон;   цветок распустился | Задания:   1. Составь рассказ по сюжетной картине. 2. Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.   Примерные вопросы и задания:  -Посмотри, в нашей комнате тоже есть комнатные растения.  -Как называется это растение?  - Что мы делали с самого начала с почвой, как сажали, наблюдали, поливали, как протирали листочки, рыхлили землю, опрыскивали? | Материал: сюжетная  картина,  набор картин с фабульным раз- витием действия. |
| 2 | ***Ознакомление с***  ***художественной литературой*** |  |  |  |  |
| 18 | Проявляет устойчивый  интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах | **3 балла-** проявляет устойчивый интерес к книге. Различает жанры худ.  произведений (народные, авторские сказки, рассказы, стихи)  **2 балла-** интерес избирателен. Различает жанры худ. произведений по наводящим вопросам воспитателя.  **1 балл** - не проявляет интерес к книге. Не различает жанры худ. произведений | Дидактическое  упражнение  «Вспомни знакомые потешки, сказки, пословицы». | Вопросы:   * Какие русские народные сказки ты знаешь? * Расскажи потешки, которые ты знаешь. * Загадай загадку к этой отгадке. * Какие русские народные пословицы (поговорки) ты знаешь? (Предложить раскрыть смысл названных поговорок.) | Материал:  иллюстрации к рус- ским народным сказкам, загадкам, песням, потешкам. |
| 19 | Понимает идею  произведения, авторское отношение к героям. | **3 балла-** активно объясняет поступки героев и рассуждает об авторском  отношении к героям  **2 балла** - интерес к беседе о поступках героев избирателен.  **1 балл-** не принимает участие в обсуждении поступков героев, событий | Беседа по  прочитанному произведению | Вопросы: Понравилось, прочитанное?  Кто из героев тебе больше понравился? Почему?  Чьи поступки вызывают осуждения?  Подумай, а как автор относиться к своим героям? |  |
| 20 | Охотно отзывается на  предложение прослушать литературный текст, сам  просит взрослого прочесть стихи, сказку; |  | Наблюдение |  |  |
| 21 | Активно сопереживает  героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; | **3 балла**- активно отвечает на вопросы по содержанию прочитанного,  может назвать средства худ. выразительности  **2 балла-** интерес к беседе по содержанию прочитанного избирателен, затрудняется выделить средства худ. выразительности  **1 балл-** не проявляет интерес к беседе по содержанию прочитанного. | Беседа по  прочитанному произведению | Вопросы: А как бы ты поступил на месте  того или иного героя?  Как автор описывает окружающую природу?  Как описывает внешность и характер своих героев? |  |
| 22 | Участвует в разных видах  творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в  словесных играх, в играх- | **3 балла** - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из  литературного произведения, не допускает пропусков и неточностей.  **2 балла** - ребенок пересказывает и драматизирует небольшую роль из литературного произведения, допуская небольшие пропуски.  **1 балл** — делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует | *Рассказ* К.  Ушинског о «Спор жи-  вотных» | Воспитатель читает рассказ, задает  вопросы по тексту:   * Кто стал спорить? * О чем спорили животные? * Что сказала лошадь? | Оборудование: маски  коровы, лошади, собаки или лисы и рака |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | драматизациях). | только отдельные эпизоды | или  русская народная сказка  «Лиса и рак». | - А что сказал человек?  Затем распределяются роли между детьми. Дети пересказывают текст по ролям |  |

**Уровни:**



**Высокий: 52- 66 баллов**

Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки.

Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

**Средний: 37- 51 баллов**

Проявляет познавательную активность в общении по инициативе взрослых или сверстников, отвечая на их вопросы. Самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов по заданию, не проявляя инициативы.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. Не замечает речевые ошибки сверстников и не исправляет их.

Имеет соответствующий возрасту словарный запас. Пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, но не отличается выразительностью.

Владеет средствами звукового анализа слов, но допускает ошибки при определении основных качественных характеристик звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. Пересказывает рассказы и сказки, с помощью наводящих вопросов

Отвечая на вопросы по содержанию литературного произведения, затрудняется в установлении причинных связей.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, затрудняется объяснить некоторые их особенности.

**Низкий: 22-36 баллов**

Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.

Допускает отдельные грамматические ошибки.

Имеются существенные недостатки звукопроизношения. Речь не выразительна.

Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Не может назвать любимых литературных произведений.

Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **4.Художественно-эстетическое развитие** | | | |
|  | **Рисование** Экспериментирует в создании образа, проявляет  самостоятельность в выборе темы, техник и способов создания изображения.  Уверенно держит кисть, владеет навыками работы  концом кисти.  Владеет способами штриховки в разных направлениях Использует разнообразные изобразительные материалы Рисует детализировано  Рисует узоры по мотивам декоративного искусства **Лепка**  Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный способ лепки  Пользуется умением лепить на форме или каркасе для прочности изделия  Украшает изделие с помощью рельефных налепов или прорезания, процарапывания стекой. | **3 балла.** Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность | Методика | Ребенку предлагается подарить рисунок воспитателю, малышам.  Вопросы "Что ты нарисовал?" "Нравится ли тебе твой рисунок?" "Почему?"  Ребенку предлагается, слепить игрушку для малышей.  Вопросы:  "Что ты хочешь нарисовать, слепить сконструировать?" "Из чего?"  "Как ты это будешь делать?"  "С чего лучше начать?" | Изоматериал: Акварельные краски, цветные карандаши, цветные восковые карандаши, простой карандаш, фломастеры, гуашь,  бумага разного цвета и размера.  Пластилин, Стеки, Глина. |
| 1 | в процессе деятельности, имеет творческие увлечения; самостоятельно | "Экспресс |
|  | проявляет поиск новых способов изображения; изображение | диагностика |
|  | относительно грамотное, может быть оригинальным по содержанию и | детской |
|  | способам изображения; владеет высоким уровнем технической | деятельности" О. |
| 2. | грамотности. | А. Сафоновой |
|  | **2 балла.** Изображение относительно грамотное, форма предметов | Наблюдение, |
|  | передается обобщенно, близко к геометрической; строение передает | анализ детских |
| 3. | правильно, хотя искажает пропорции, в рисовании использует | работ |
|  | отдельные средства или цвет, или детали; правильно держит кисть, |  |
| 4. | карандаш, но рука несколько напряжена, движения достаточно |  |
|  | уверенные. |  |
| 5. | **1 балл.** Изображение малодетальное, не совсем грамотное, искажены |  |
| 6. | форма, пропорции; рисует неуверенно, просит совета, нуждается в |  |
|  | подсказке не всегда правильно держит кисть, карандаш, движение |  |
|  | правильное, но робкое, несмелое, медленное, прерывистое. |  |
| 7. | **3 балла.** Умеет анализировать форму предмета и выбирать нужный | Методика |
|  | способ лепки**;** пользуется умением лепить на форме или каркасе для | "Экспресс |
|  | прочности изделия**;** украшает изделие с помощью рельефных налепов | диагностика |
| 8. | или прорезания, процарапывания стекой. | детской |
|  | **2балла.** Затрудняется анализировать форму предмета и выбирать | деятельности" О. |
|  | нужный способ лепки; украшает изделие с помощью рельефных | А. Сафоновой |
| 9. | налепов или прорезания; процарапывания стекой затрудняется. | Беседа |
|  | **1балл.** Не умеет анализировать форму предмета; выбирает нужный |  |
|  | способ лепки при подсказке взрослого; технические навыки слабые; |  |
|  | мелкие детали и украшения в работе не использует. |  |
| 10  11 | **Художественный труд, аппликация**  Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания  11. Владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги | **3 балла.** Уверенно владеет ножницами, применяет техники симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги.  **2 балла.** Неуверенно владеет ножницами, не всегда применяет разнообразные техники вырезания; недостаточно владеет способами композиционного расположения объектов на листе бумаги.  **1 балл.** Владеет ножницами слабо, не может самостоятельно использовать разнообразные техники вырезания; затрудняется в композиционном расположении объектов на листе бумаги. | Методика "Экспресс диагностика детской деятельности" О. А. Сафоновой Беседа | Ребенку предлагается, вырезать картинку для малышей. | Разные виды бумаги и картона. |
| 12 | **Конструктивно*-*модельная деятельность**  Умеет анализировать постройку,  выделять крупные и мелкие части, | **3 балла.** Чѐтко и правильно анализирует образец конструкции, различает и называет строительные детали, самостоятельно выполняет конструкцию, поделку в полном соответствии с образцом; создаѐт  новые конструкции, определяет целесообразную последовательность | Методика "Экспресс диагностика  детской | Ребенку предлагают несколько видов конструкторского  материала | Конструкторы, Строительный материал,  природный и |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13  14  15 | их пропорциональные соотношения  Создает постройки по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям Конструирует из бумаги  способом оригами Самостоятельно создаѐт поделки из природного и бросового материала, экспериментирует с материалом. | практических действий, уверенно и качественно их выполняет, тщательно подбирает материал для передачи характерных особенностей поделки. В процессе выполнения коллективных творческих работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.  **2 балла.** При анализе образца испытывает затруднения в определении пространственного расположения деталей; владеет конструктивно - техническими умениями; целенаправленно создаѐт знакомые конструкции; не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки.  **1 балл.** Анализирует образец только с помощью взрослого, с трудом называет детали строительного материала, не всегда достигает необходимого результата; затрудняется в определении последовательности практических действий; слабо владеет конструктивно - техническими умениями; не проявляет интерес к  конструктивной деятельности. | деятельности" О. А. Сафоновой Беседа | (строительный, природный, бумага) разной формы, цвета, фактуры и говорят: "Я знаю ты умеешь конструировать все, что ты хочешь, но лучше сделай что-то новое, чего ты раньше никогда не мастерил" | бросовый материал, бумага и картон онтрольные рисунки |
| 16 | Различает, описывает и поясняет некоторые отличительные особенности разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно прикладное искусство,  архитектура). | **3 балла.** Самостоятельно различает, описывает и поясняет некоторые отличительные особенности разных видов искусства.  **2 балла.** Различает, описывает и поясняет некоторые отличительные особенности разных видов искусства с помощью взрослого по наводящим вопросам.  **1 балл.** Не различает отличительные особенности видов искусства. | Индивидуальная беседа | Вопросы по иллюстрациям. | Иллюстрации с изображением разных видов искусства. |

**38 - 48 БАЛЛОВ. Высокий уровень:**

1. Ребѐнок проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и искусстве, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задаѐт вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности искусства.
2. Ребѐнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности, имеет творческие увлечения.
3. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в выборе темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения, демонстрирует высокую техническую грамотность.
4. Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.
5. Адекватно оценивает собственные работы, в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

**27- 37 БАЛЛОВ. Средний уровень:**

1. Ребѐнок не всегда замечает красоту в повседневной жизни, мало интересуется искусством.
2. Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого, демонстрирует невысокий уровень творческой активности.
3. Показывает относительный уровень технической грамотности, создаѐт изображения примитивными однообразными способами.
4. Затрудняется в планировании работы.
5. Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

**16 – 26 БАЛЛОВ. Низкий уровень**

1. Ребѐнок не замечает красоту в повседневной жизни, не интересуется исскуством.
2. Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого, демонстрирует низкий уровень творческой активности.
3. Показывает низкий уровень технической грамотности, создаѐт изображения примитивными однообразными способами.
4. Предпочитает не принимать участие в коллективном творчестве.

1. **Физическое развитие (формирование первичных представлений ЗОЖ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | Показатели | Критерии оценки | Методика диагностики | Содержание (инструкция к детям) | Использованный  материал, оборудование |
| 1  2 | Сформированы навыки правильного умывания, пользования полотенцем. Сформированы навыки пользования столовыми приборами (нож, ложка, вилка.) Знает и соблюдает культуру  поведения за столом |  | Методика Урунтаевой Г.А. | наблюдение за детьми при выполнении режимных процессов; |  |
| 3 | Называет части своего тела и правила ухода за ним. | **3 балла**-ребѐнок знает все части тела, правильно называет их и верно объясняет их назначение. Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко демонстрирует их, эрудирован.  **2 балла**- ребѐнок называет части тела, объясняет их назначение, допуская при этом некоторые ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определѐнные трудности.  **1 балл-** ребѐнок испытывает затруднения в назывании частей тела человека, часто ошибается, не может объяснить их назначение, отказывается отвечать или не отвечает на вопросы. | Методика Деркунской В.А. Беседа  Дидактическая игра «Собери человека» | Вопросы: 1.Скажи, пожалуйста, знаешь ли ты, из чего состоит твоѐ тело?  Предлагается из отдельных частей тела человека собрать целостную фигуру  По ходу игры задаются дополнительные вопро,,сы: «Что ты сейчас делаешь? Как называется эта часть человеческого тела? Для чего она нужна человеку? И т.д.  2.Расскажи, что у тебя спрятано под кожей?   1. Как ты думаешь, человек мог бы жить без скелета? Почему? 2. Что происходит, если сердце перестаѐт работать? 3. Зачем организму человека нужна кровь? 4. Если бы ты перестал дышать, то что бы с   тобой произошло? | Материал: схема- таблица:  «Внутреннее строение человека»  Материал: картинки с изображением человека, любого |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. Для чего человеку   нужна ища? Расскажи, что с ней происходит, когда она опадает в рот?   1. Где у тебя находится мозг? Зачем он тебе? 2. Как ты думаешь, чем человек отличается от животного? 3. Что есть общего у человека, животного, растения? 4. Как ты думаешь все люди устроены одинаково или каждый   по-разному? | животного и дерева |
| 4. | Сформирована начальные  представления о ценностях здорового образа жизни, | **3 балла-** на все вопросы дает адекватные, однозначные и  исчерпывающие ответы, проявляя здоровьесберегающую эрудированность  **2 балла-** не на все вопросы ребенок дает адекватные ответы, допускает ошибки, затрудняется отвечать  **1 балл-** на большинство вопросов ребенок дает не адекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем | Методика  Деркунской В.А Беседа | Вопросы: 1. Как ты  понимаешь выражение  «здоровый человек? Кого мы называем здоровым? У нас в группе есть такие дети? 2.Быть здоровым- это хорошо или плохо?  Почему?  3.А ты заботишься о своѐм здоровье? Как ты это делаешь?   1. Какие советы ты мне дашь, чтобы не заболеть? 2. Что такое микробы и как от них защититься? 3. Как ты думаешь, опасно ли быть неряхой? Что может случиться с таким ребѐнком?   7.Ты считаешь себя здоровым ребѐнком? Почему?   1. Кого в вашей семье можно назвать здоровым? Почему? 2. Делаете ли вы в своей семье: утреннюю зарядку, гимнастику для глаз? Обливаетесь холодной водой? Это вредно или полезно? Почему? 3. Что такое вредные привычки, есть ли они у тебя?   Какие вредные |  |
|  | Владеет элементарными нормами и правилами здорового образа  жизни |  |
| . |  |  |
|  | Имеет привычку следить за  чистотой своего тела. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | привычки есть в вашей  семье?  11.Знаешь ли ты, когда человеку бывает больно? Почему так  происходит? |  |
| 5. | Сформированы начальные  представления о некоторых видах спорта, знания о их пользе. | **3 балла**- Не допускает ошибок, уверен в своих знаниях, легко  демонстрирует их, эрудирован.  **2 балла**- ребѐнок объясняет назначение, допуская при этом некоторые ошибки. Не всегда уверен в собственных ответах, испытывает определѐнные трудности.  **1 балл-** ребѐнок испытывает затруднения в ответах, часто ошибается, не может объяснить их назначение, отказывается отвечать или не отвечает на вопросы. | Беседа | Вопросы: посмотри и  скажи, какие виды спорта здесь изображены?  Чем занимаются спортсмены?  Какую пользу несет  тот или иной вид спорта? | Материал:  иллюстрации с разными видами спорта |

**Уровни**

**Высокий: 13-15 баллов**

Ребенок владеет элементарными знаниями о строении человеческого организма, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя здоровьесберегающую эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование здоровьесберегающих знаний, умений и навыков в реальной практике, в решении конкретных задач. У ребенка чувствуется желание вести здоровый образ жизни. Сформированы начальные представления о некоторых видах спорта. Его представления носят в общем целостный характер.

**Средний***:***9-12 баллов**

Ребенок отчасти владеет здоровьесберегающими знаниями, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с воспитателем, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод здоровьесберегающей избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать здоровьесберегающие знания, однако особенного желания вести здоровый образ жизни у него не наблюдается. Не достаточно формированы начальные представления о некоторых видах спорта.

**Низкий: 5- 8 баллов**

Ребенок слабо владеет здоровьесберегающими знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с воспитателем, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность здоровьесберегающих представлений. Несформированы начальные представления о некоторых видах спорта. У ребенка не сформирована здоровьесберегающая компетентность, он не подготовлен к решению конкретных здоровьесберегающих задач.

**Итого уровень освоения программы:**

**Высокий – 187 - 240**

**Средний – 133 – 186**



**Низкий -**

**Индивидуальный маршрут развития**

Ф.И. воспитанника группы возраст



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Основные дидактические задачи (по программе) | Методы и приемы (дидактические игры и упражнения) | Результаты индивидуальной работы   * не усвоено * частично усвоено * усвоено | | | | | |
| октябрь | ноябрь | декабрь | февраль | март | апрель | |
| 1.Социально- коммуникативное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 2. Познавательное развитие |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 3. Речевое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 4. Художественно- эстетическое развитие |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 5. Физическое развитие (становление ценностей ЗОЖ) |  |  |  |  |  |  |  |  | |

Приложение№3

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей в группе**

**по теме**

**Авторы конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД)**

**Приоритетная образовательная область:**

**Предметно-пространственная развивающая среда темы ННОД:**

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемый результат** |
|  |  |  |  |  |  |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
|  |  |  |  |  |  |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область, вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
|  |  |  |  |  |  |

**Требования к оформлению конспекта ННОД: лист альбомный, поля с каждой стороны по 1,5 см, «шапка» табличной формы ННОД начинается с каждой новой страницы; шрифт 12, Times New Roman, интервал одинарный.**

Приложение№4

**План на день.**

**Группа:**

**Тема недели:**

**Цель:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **день недели** | **Режим** | **Интеграция образовательных областей** | **Совместная деятельность взрослого и ребенка с учетом образовательных областей** | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей** | | **Взаимодействие с родителями, с социальными партнерами, спортивными, художественными школами, образовательными учреждениями** |
| **Групповая, подгрупповая** | **индивидуальная** |
|  | Утро: прием детей, утренняя гимнастика, завтрак | Социально – коммуникативное развитие, речевое, физическое развитие |  |  |  | |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Познавательное  Социально – коммуникативное  Речевое  Физическое |  |  |  | |  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.  Подготовка ко сну, сон. | Социально – коммуникативное  Речевое |  |  |  | |  |
| Подъем, воздушные, водные процедуры.  Подготовка к полднику, полдник. | Социально – коммуникативное  Физическое |  |  |  | |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка. | Познавательное  Физическое |  |  | |  |  |

Приложение № 5.

**План работы на летний оздоровительный период**

**в МКДОУ Кыштовский д/ с «Солнышко» на 2021-2022 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название недели | Мероприятие | Ответственные |
| ***Июнь***   1. **Неделя счастливого детства** | **1 июня**  ***«Детство- это я и ты!»-*** музыкально-спортивный праздник, посвященный Дню защиты детей;  - Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик Права детей в стихах -Рисунки на асфальте «Счастливое детство»  **2 июня - *«День дружбы»***  Беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» - Акция добрых дел «Подари улыбку другу» (изготовление подарка другу) Чтение художественной литературы: «Теремок» обр. Ушинского, «Игрушки» А. Барто, «Песенка друзей» С. Михалков.  Просмотр мультфильмов: «Три поросенка» пер С. Михалкова, «Бременские музыканты» бр. Гримм, «Друг детства» В.Драгунский, «Цветик – семицветик» В.Катаев, «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов. Рисование портрета друга -П/и: «Классики», «Скакалки», «Мышеловка», «Ловишки», «Карусели»-Беседа о дружбе- Изготовление подарков, рисунков для своих друзей-Рисование портрета друга  **3 июня**  ***День хороших манер***  Беседы: «Как и чем можно порадовать близких», «Кто и зачем придумал правила поведения», «Как вы помогаете взрослым», «Мои хорошие поступки»  Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо-плохо»  Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо и что такое плохо» – В. Маяковский; «Два жадных медвежонка», «Сказка о глупом мышонке» С. Маршак, «Вредные советы»  Проигрывание этюдов: «Скажи доброе слово другу», «Назови ласково»  Задания: «Как можно…(поздороваться, попрощаться, поблагодарить, попросить, отказаться, обратиться)  П/и:  «Добрые слова», «Кто больше назовет вежливых слов» - с мячом».  С/р игры: «Супермаркет», «Салон красоты»  **4июня**  ***«День чистоты»***  Беседа «Чистота залог здоровья» Папка – ширма в родительский уголок «Чистота залог здоровья», «Ядовитые ягоды» Д/и «Вкус-цвет-форма» Беседа «Что для какого органа полезно» Витамины: А- морковь, лук, помидор – улучшают зрение С- капуста, зеленый лук, лимон, смородина придает силы, улучшает аппетит Упражнение на дыхание «Ароматная клубничка» И/у «В зарослях крыжовника» - ходьба с высоким подниманием колен, с перешагиванием через предметы П / и «Затейники»  **5июня**  ***«День летних именинников»***Чтение стихов, посвященных именинникамРазгадывание кроссвордовКонкурс рисунка «Фантастическое животное»  «Лучшее пожелание»Загадывание загадокИзготовление подарков для именинниковПоздравления именинников  Музыкальный концерт: Исполнение и прослушивание песен для именинников. С/р игра: «Кафе: Приглашаю на День рождения» | Воспитатели групп  все группы воспитатели |
| **2.«Неделя природы»** | **8июня**  ***«День охраны окружающей среды»***- Беседа о пользе деревьев- Экскурсия по экологической тропе-Беседы о цветущих растениях- Рассматривание иллюстраций  - Изготовление цветов из бумаги способом оригами - Экскурсия в цветник - Уход за цветами и деревьями, их полив -Загадки, стихи, потешки, пословицы о природе (деревья и цветы)  **9июня**  ***«День природы»***  -Рассматривание альбомов: «Животные», «Птицы», «Цветы» -Рассматривание/ знакомство со знаками «Правила поведения в природе»  -Изготовление знаков «Береги природу» (ПЛАКАТЫ и ЗНАКИ) -Рисование: «Краски лета», «Летний пейзаж» -Опыты с песком и водой  -Строительная игра «Терем для животных»  -Составление памяток по охране окружающей среды  9 июня – международный день друзей  -Конкурс семейной газеты «Чистый город»  -П/и: «Зайцы в огороде», «Ловишки», «Я знаю 5 названий…» - с мячом»  **10 июня**  ***«День морей и океанов»*** -Отгадывание загадок о водном мире-Рассматривание иллюстраций-Игра – путешествие «По дну океана вместе с Русалочкой» (Путешествие в подводный мир)-Знакомство с правилами поведения на воде-Конкурс рисунков «Водное царство» - совместно с родителями-Оформление альбома «Реки и озера нашего района»-П/и: «Море волнуется», «Чей дальше» - с мячом», «Прятки»С/р игра: «В гостях у жителей подводного царства»  **11июня**  ***«День насекомых»*** «Не обижайте муравья»- беседа о насекомых- Чтение художественной литературы о насекомых-Рисование ( мелками)«Бабочки на лугу» (и других насекомых)-Игра – перевоплощение «Если бы я стал (а) бабочкой»- П/и: «Классики», «Скакалки»,«Мышеловка», «Ловишки», «Карусели»  **12 июня**  12 июня – день России 12июня - День российской почты - Рассматривание иллюстраций, альбомов «Россия – родина моя», «Москва» - Беседы: «Профессия почтальон»  - Чтение художественной литературы: «Вот какой рассеянный» С. Маршак, «Багаж» С. Маршак, «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Моя страна» В. Лебедев-Кумач, «Родина» З. Александрова - Выставка почтовых конвертов - Конкурс рисунка «Почтовая марка» - П/и: «Передай письмо», «Кто быстрее», «Найди свой цвет» - С/р игры: «Турбюро», «Почта» | Воспитатели групп |
| **3 « Солнечная неделя»** | **15 июня**  ***«Экологический десант»*** -Экологический проект «Разведка прекрасного и удивительного рядом»- Знакомство с Красной книгой- Уборка зеленой зоны ДОУ- Рисование необычных объектов природы- Чтение художественной литературы о природе  **16 июня**  «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» - Развлекательное мероприятие «День Нептуна» -Беседы: «Какую пользу приносят солнце, воздух и вода», «Как правильно загорать», «Могут ли солнце, воздух и вода нанести вред здоровью»,  -Составление памяток: «Правила поведения на воде», «Как правильно загорать» -Отгадывание загадок по теме -Изготовление эмблемы группы -Рисование «Солнце красное»  **17 июня**  ***«Лето красное»***  - Музыкальное развлечение «Лето красное» - Беседы: «Любимое время года», «Почему лето называют красным», «Летние развлечения» - Чтение стихов, отгадывание загадок о лете - Аппликация «Солнечный денек» (обрывание) - Рисование «Подарки лета»  «Выставка желто-оранжевого цвета» (Совместные работы детей, родителей и педагогов ДОУ)  **18 июня**  ***«Солнышко лучистое»***  -Чтение художественной литературы (н-р, «Заботливое солнышко» Ю. Марцинкявичюс, Чтение произведений:пословицы, поговорки, заклички, потешки, загадки. Сказки: «Брат и сестра», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Ювашка Белая Рубашка», «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды», «Мороз, Солнце и Ветер», «Медведь и Солнце», рассказы: М. М. Пришвина «Кладовая солнца», стихи:К. Чуковский «Краденое солнце»)  - Рисование солнца нетрадиционными способами  **19 июня**  ***«Солнечные сказки»***  -Знакомство со сказками, где главный герой солнце. ( Сказка о солнце, Как солнце и луна кдруг другу в гости ходили)  -Рисование героев любимых сказок  -Беседа: какие сказки вы знаете? Расскажи нам сказку.  -Рассматривание книжных иллюстраций по сказкам.- Подвижные игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь» | Воспитатели групп |
| **4 «Неделя здоровья»** | **22 июня**  ***«День любознайки»***-Беседа о закаливании,- Рисунки детей на асфальте «Чтобы нам не болеть», ***-***Сюжетно – ролевые игры «Больница»- Беседы о необходимости соблюдать гигиену- Отгадывание загадок по теме «Чистота- залог здоровья»  **23 июня**  ***«Если что у вас болит, вам поможет Айболит»***  - Беседы о здоровье: «Живые витамины», «Вредная еда», «чистота- залог здоровья».  - Чтение:»Воспаление хитрости» А. Милн, «Прививка» С. Михалков, «Чудесные таблетки»  - «Рассматривание иллюстраций: «Профессия врач»  - Приход королевы - Зубной щетки  - Отгадывание загадок – обманок по сказке «Айболит» К. Чуковского  - Нарисуй любимого героя из сказки «Айболит» К. Чуковского  - С-р игра «Больница»  - Игра – драматизация по сказке «Айболит»  П/и: «Помоги Айболиту собрать медицинский чемоданчик», «Позови на помощь», игры с водой  **24 июня**  ***«Быстрее! Выше! Сильнее!»***  -Игры – эстафеты с мячом, скакалкой и другим спортивным оборудованием  **25 июня**  ***«День олимпийских игр»***  - Знакомство с символами олимпийских игр  - Рассматривание презентации по теме «Олимпийские игры» (как это было)  -Эстафеты:«Попади в цель», «Меткие футболисты», «Достань до флажка» и др.  -Катание на самокатах, велосипедах  - Конкурс «Угадай вид спорта»  - Аттракцион «Поймай мяч шляпой»  - Рисование «Спортивная эмблема», «Олимпийский мишка»  - С/р игра: «Олимпиада»  **26 июня *«День здоровья»***  - Беседы: «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Уроки безопасности»,  "Беседа о здоровье, о чистоте" «Друзья Мойдодыра»  - Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин о здоровье.  - Заучивание пословиц, поговорок о здоровье.  - Чтение художественной литературы: В. Лебедев-Кумач «Закаляйся!», С. Маршак «Дремота и зевота», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Э. Успенский «Дети, которые плохо едят в детском саду», А. Барто «Прогулка», С. Михалков «Прогулка», С. Михалков «Прививка», В. Семернин «Запрещается — разрешается!»  - Выставка детских рисунков по теме здоровья  - Конкурс рисунков «Путешествие в страну здоровья»  - П/и: «Делай, как я», «Школа мяча», «Ловишки в кругу»  - С/р игры: «Поликлиника», «Аптека» | Воспитатели групп  Инструктор по физическому воспитанию |
| **5«Неделя добрых волшебников»** | **29 июня**  ***«Волшебная рыбка»***  - 27 июня – всемирный день рыболовства  - Рассматривание иллюстраций, альбомов «Рыбы»  - Отгадывание загадок по теме  - Чтение художественной литературы: «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкин  - Конкурс рисунка «Золотая рыбка»  - Д/и: «Где спряталась рыбка», «Четвертый лишний», «Птицы, рыбы, звери»  - П/и: «Ловись рыбка», «Найди свой дом», «Прокати обруч»  - С/р игра: «Дельфинарий»  **30 июня *Волшебники для себя «День песка»***  -Беседа о пользе песка, его свойствах.- Изготовление построек из песка - Рисование на мокром песке - Экспериментирование с песком - Прослушивание любимых детских песен | Воспитатели групп |
| ***Июль***  **1 неделя творчества** | **День первый**  День нарядного участка  - Изготовление игрушек для украшения территории участка группы  - Украшение участка необычными поделками и рисунками  **День второй**  5 июля - День Кирилла и Мефодия (праздник славянской письменности)  - Рассматривание альбома «Как люди научились писать»: (Надписи – рисунки Клинопись, Берестяные грамоты, Папирус, Иероглифы, Буквенное письмо, Пергамент, Бумага) - Отгадывание загадок - Разгадывание кроссвордов - Чтение книг - Рассматривание азбуки - Составление слов из кубиков - Опыты: «Клинопись» - выцарапывание на глиняных табличках (деревянных)- П/и: «Классики», «Белое – черное», «Карлики – великаны» - С/р игра: «Школа»  **День третий**  ***День кино***  - По страницам любимых мультфильмов - Рисунки любимых героев - Слушание музыки из детских кинофильмов, мультфильмов  **День четвёртый**  День живописи- Выставки художественно – изобразительного искусства: графика, пейзажная живопись, портрет, декоративное творчество -Рассматривание произведений великих художников -Игровые упражнения «Составь натюрморт» День моды -Показ модной одежды из бросового материала  **День пятый**  8 июля – Всероссийский день семьи  -Спортивный досуг «Папа, мама, я - дружная семья»  -Беседы: «Что такое семья», «Что такое дом»  -Рассматривание семейных фотографий  - Оформление альбома «Детский сад – большая дружная семья» | Воспитатели групп |
| **2 неделя осторожного пешехода** | **День первый**  ***«Игрушки на игрушечной дороге»***  -Чтение художественной литературы про дорогу, дорожные знаки,  -Сюжетно – ролевая игра «Автобус»  - Дидактические игры, направленные на изучение ПДД  **День второй**  «Волшебный знак»-Конкурс рисунков на асфальте «Волшебный знак» -Беседа на тему «Зебра», «Светофор» -Игра – викторина «Правила дорожной безопасности»  **День третий**  «Приключение кота Леопольда на дороге» -Знакомство с профессией «Инспектора дорожно- патрульной службы», -Игра малой подвижности «Светофор»  **День четвертый**  «Путешествие в страну Светофорию» -Беседа с детьми о дорожных знаках. -Дидактические игры «Внимание, дорога!», «Правила пешехода» и др. -Подвижная игра «Автомобиль и воробышки», «Цветные автомобили» и др.  **День пятый**  Развлечение «Правила дорожного движения для детей и взрослых»  -Досуговая развлекательная игра по определенным правилам «Красный, желтый, зеленый»,  -подвижная игра «К своим флажкам»  - конкурс рисунков по ПДД | Воспитатели групп  Логопед  Музыкальный руководитель  Инструктор по физической культуре |
| **3 неделя радужная** | **День первый**  ***День радуги***  - Чтение песенок и речевок про радугу  - Экспериментирование - образование радуги  - П/и «Цветные автомобили», «Солнышко и дождик», «Встань на свое место»  - Д/и: «Соберем радугу», «Соберем цветик – семицветик»  - Рисование «Радуга», «Радужная история» - С/р игра: «Зоопарк»  **День второй**  ***День загадок***-Оформление книжных уголков - Сочинение загадок детьми - Рисунки «Веселые загадки»  **День третий**  ***День любимой игры и игрушки***  - Беседы: «Моя любимая игрушка» - «Русские народные игры: «Чудесный мешочек», «Игры с кеглями» - Игры в игровых уголках с любимыми игрушками - Рассматривание альбомов «Народная игрушка» - Игрушки своими руками» - изготовление игрушек - Выставка «Игрушки наших бабушек и дедушек» - Конкурс рисунков "Моя любимая игрушка" - Фотовыставка "Играем все вместе" - П/и: «Цветные автомобили», «Найди пару», «Кегли», «Пройди – не задень» С/Р игра: «Магазин игрушек»  **День четвертый**  ***День мыльных пузырей***  - Конкурс «Самый большой пузырь»  - Запуск мыльных пузырей  **День пятый**  ***День чудинки***  -Конкурс «Самая интересная панама» (конкурс летних панамок и других головных уборов) | Воспитатели групп |
| **4 неделя фантазёров** | **День первый**  ***День волшебных историй***  - Беседа «Выдумки Барона Мюнхаузена» - Рисование «Необыкновенное рядом» -Показ кукольного театра - Мастер – класс по изготовлению атрибутов для кукольного театра  **День второй**  ***День именинника*** - Оформление группы- Поздравление именинников- Изготовление подарков для именинников- Игры – забавы- Прослушивание любимых детских песен- П/и: «Каравай», игры с воздушными шарами и мыльными пузырями, «Прятки»- С/р игра «Кафе»  **День третий**  ***День любимой книги***  - Выставка детских книг - Рисунки любимых героев - Оформление книжного уголка  **День четвертый**  ***«Наш детский сад»***  - Беседы с детьми: «За что я люблю д/с», «Кто работает в детском саду»  -Чтение художественной литературы, отражающей режимные моменты  -Изготовление атрибутов для игр  - Оформление эмблемы группы  - Рисование «Моя любимая игрушка» - Конкурс стихов о детском саде – совместно с родителями - П/и «Ищи клад», «Скакалки», «Ловишки», «Классики» - С/р игра: «Детский сад»  **День пятый**  ***«Открытка про лето»***  - Тематические беседы с детьми - Рассматривание иллюстраций - Изготовление открытки про лето. | Воспитатели групп |
| ***Август***  **1 неделя летней Олимпиады** | **День первый**  «Шары над городом» Открытие малых Олимпийских игр - беседы с детьми об Олимпийских играх, спорте и спортсменах - Показ «визиток» от каждой команды - Подвижные игры - Катание на самокатах, велосипеде  **День второй**  ***День здоровья***  - Спортивный праздник, эстафеты (прыжки в длину, бег на расстояние и метание)  **День третий**  ***На лесной полянке***  - Беседа с детьми о правильном питании и здоровом образе жизни  -Игры с песком и водой  - Соревнование по боулингу  **День четвертый**  ***Праздник мячей***  -проведение подвижных игр с мячами (футбол, воглейбол) - игры – развлечения с мячами «Веселые эстафеты» - Конкурс «Разрисуй шар» | Воспитатели групп  Инструктор по физической культуре |
| **2 неделя ребятам о зверятах** | **День первый**  ***Зов джунглей*** -Игровая программа «Зов джунглей»-Викторина о животных-Беседа о правилах поведения в лесу-Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов-Чтение художественной литературы, отгадывание загадок-Рисование «Несуществующее животное», дорисовывание по точкам.-Д/и: «Кто где живет», «Чьи детки», «Кто как кричит», «Найди пару», «Кто спрятался»-П/и: «У медведя во бору», «Волк и зайцы», «Бездомный заяц», «Зайка серый умывается»-С/р игра: «Ветеринарная больница»  **День второй**  ***В гостях у зайки***  - Беседа о правилах поведения в общественных местах и на улице  -Чтение стихотворений о хороших манерах  - Игра - задание «Как можно» (попрощаться, здороваться, поблагодарить, попросить и отказать и др.)  **День третий**  ***Мои пернатые друзья***  -Беседы о птицах - Рассматривание иллюстраций  - Фотоконкурс «Мои пернатые друзья»  **День четвертый**  ***День загадочного зверька***  - Отгадывание загадок о водном мире -Рассматривание иллюстраций -Закрепление правил поведения на воде -Знакомство с жителями реки  **День пятый**  ***Мы пишем Красную книгу***  -Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц» - Чтение художественной литературы о природе - Изготовление Красной книги родного края - Изготовление знаков «Правила поведения в лесу» |  |
| **3 неделя вкусного лета** | **День первый**  ***Удивительное рядом*** - Беседа о хлебе-Рассматривание картинок из серии «Откуда хлеб пришел»- Чтение пословиц о хлебе-Театр на фланелеграфе «Колобок»  **День второй**  ***Молодильные яблоки*** - День угощения яблоками  - Беседа о пользе фруктов  **День третий**  ***Волшебная грядка***  -Рассматривание иллюстраций по теме  - Оформление газеты «Удивительные овощи»  - Дидактические игры «Разрезные картинки», «Волшебный мешочек», др.  - Подвижные игры «Съедобное – несъедобное»  **День четвертый**  ***В огороде и в саду витамины я найду***  - Беседа с детьми об овощах, фруктах, ягодах  - Фотоконкурс «Ягода – малина»  **День пятый**  ***День волшебства***  -Мастер – класс «Изготовление поделок из овощей и фруктов» - Рассматривание энциклопедий  - Подбор иллюстраций, открыток по теме  - Чтение художественной литературы, отгадывание загадок - Инсценировка «Спор овощей»  - Оформление газеты «Удивительные овощи» - Д/и: «Найди по описанию», «Пазлы», «Разрезные картинки», «Домино», «Чудесный мешочек», «Вершки – корешки» - П/и: «Съедобное – несъедобное», «Найди пару», «Огуречи - С/р игры: «Овощной магазин», «Семья» | Воспитатели групп |
| **4 неделя прощания с летом** | **День первый**  ***День юного художника «Солнышко лучистое»*** - Рисунки детей о лете- Оформление альбома «Мое лето»-Чтение художественной литературы (н-р, «Заботливое солнышко» Ю. Марцинкявичюс, чтение произведений:пословицы, поговорки, заклички, потешки, загадки. Сказки: «Брат и сестра», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Ювашка Белая Рубашка», «Во лбу солнце, на затылке месяц, по бокам звезды», «Мороз, Солнце и Ветер», «Медведь и Солнце».Рассказы: М. М. Пришвин «Кладовая солнца».Стихи:К. Чуковский «Краденое солнце»)- Рисование солнца нетрадиционномы способами- Подвижные игры «Солнечные зайчики», «Найди свой цвет», «День – ночь»  **День второй**  День подарков  - Изготовление подарков для друзей  - Подвижные игры с выносным материалом  **День третий**  Юный флорист  -Беседа «Мой любимый цветок»  - Изготовление композиций из цветов  **День четвертый**  День карандаша  -Конкурс на самую смешную рожицу  -Найди ошибки художника  -Коллективная аппликация «Мое лето»  **День пятый**  День прощания с летом  -Музыкально – спортивный праздник «До свиданья Лето»  -Беседа «Чем запомнилось это лето» | Воспитатели групп  Инструктор по физической культуре  Музыкальный руководитель |